

科目名	グローバルコミュニケーション I A	必修 選択	必修	年次	1年	担当教員	福成
学科・コース	スーパーIT科昼二_1年	授業 形態	講義・演習	単位	30時間 1単位		
教員の略歴	フィリピン出身、英語は学校や仕事で日常に使っていました。 日本では、小学校のALT(外国語指導助手)の経験があります。						
授業の学習内容	毎週、週のテーマに応じたシチュエーション別ロールプレイならびにプレゼンテーションを実施する。 授業内でビデオ視聴やリスニング理解度チェック、ライティング練習、多読、ペア・グループワークでのスピーキング練習を実施する。グループでのアクティビティやプレゼンテーションを実施する。 TOEICにも対応できるよう、模擬問題に触れる。						
到達目標	TOEIC 400点以上の取得 <リスニング> 直接自分につながりのあることに関してよく使われる語句を聞いて、理解することができる。 <リーディング> 短い簡単な私信を理解する事ができる。 日常生活における簡単な文章（広告等）の中の特定の情報を見つけることができる。 <スピーキング> 簡単なフレーズを使って家族や他人について話すことができる。 <ライティング> and, but, becauseのような語でつなげながら、簡単な文を書くことができる。						
評価方法と基準	授業内プレゼンテーション 40%、TOEIC試験 30%、出席率 10%、授業態度 20%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	個人的な情報 / TOEICとは	個人的な情報について尋ねる、また述べる事ができる。
2	講義・演習	家族 / TOEIC対策①	友達や家族について表現することができる。
3	講義・演習	住居 / TOEIC対策②	家や家具について話すことができる。
4	講義・演習	好み / TOEIC対策③	好きな事について話すことができるようになる。
5	講義・演習	生活習慣 / TOEIC対策④	平日、週末のアクティビティについて話すことができる。
6	講義・演習	道順 / TOEIC対策⑤	道順について尋ねる、また教えることができる。
7	講義・演習	自宅での生活 / TOEIC対策⑥	自宅での生活について話すことができる。
8	講義・演習	スキル・能力 / TOEIC対策⑦	自身のスキルや能力について話すことができる。
9	講義・演習	休暇・旅行 / TOEIC対策⑧	旅行計画を立てる、また計画について話すことができる。
10	講義・演習	週末の計画 / TOEIC対策⑨	週末に向けたアウトドア活動の計画を立てることができる。
11	講義・演習	夏休み前の復習	※小テスト
12	講義・演習	過去の出来事 / TOEIC対策⑩	過去についての場所や出来事、過去の人について述べる事ができる。
13	講義・演習	レストラン / TOEIC対策⑪	食べた食事について話すことができる。
14	講義・演習	TOEIC対策	模擬テストを行い、テスト形式を把握する。
15	講義・演習	振り返りとまとめ	
準備学習/時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行う。	
教科書・参考書等		●ケンブリッジ大学出版局 EVOLVE 1 ●はじめてのTOEIC LISTENING AND READINGテスト全パート教本 三訂版: 新形式問題対応	

科目名	グローバルコミュニケーションⅡA	必修 選択	選択	年次	2年	担当教員	小畑
学科・コース	スーパーIT科昼_2年	授業 形態	講義・演習	単位	30時間 1単位		
教員の略歴	翻訳・通訳の仕事長くしてきました。英会話とTOEIC対策を中心に授業を進めますが、みなさんにできるだけ興味をもってもらえるよう、工夫していきたいと思っています。英会話では、声に出して繰り返し練習する、またTOEICの勉強では、特にリスニングと文法の確認を行っていききたいと思っています。						
授業の学習内容	毎週、週のテーマに応じたシチュエーション別ロールプレイならびにプレゼンテーションを実施する。 授業内でビデオ視聴やリスニング理解度チェック、ライティング練習、多読、ペア・グループワークでのスピーキング練習を実施する。グループでのアクティビティやプレゼンテーションを実施する。 TOEICにも対応できるよう、模擬問題に触れる。						
到達目標	TOEIC 400点以上の取得 <リスニング> 直接自分につながるのあることに関してよく使われる語句を聞いて、理解することができる。 <リーディング> 短い簡単な私信を理解する事ができる。 日常生活における簡単な文章（広告等）の中の特定の情報を見つけることができる。 <スピーキング> 簡単なフレーズを使って家族や他人について話すことができる。 <ライティング> and, but, becauseのような語でつながらながら、簡単な文を書くことができる。						
評価方法と基準	授業内プレゼンテーション 40%、TOEIC試験 30%、出席率 10%、授業態度 20%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達目標
1	講義・演習	個人的な情報 / TOEICとは	個人的な情報について尋ねる、また述べる事ができる。
2	講義・演習	家族 / TOEIC対策①	友達や家族について表現することができる。
3	講義・演習	住居 / TOEIC対策②	家や家具について話すことができる。
4	講義・演習	好み / TOEIC対策③	好きな事について話すことができるようになる。
5	講義・演習	生活習慣 / TOEIC対策④	平日、週末のアクティビティについて話すことができる。
6	講義・演習	道順 / TOEIC対策⑤	道順について尋ねる、また教えることができる。
7	講義・演習	自宅での生活 / TOEIC対策⑥	自宅での生活について話すことができる。
8	講義・演習	スキル・能力 / TOEIC対策⑦	自身のスキルや能力について話すことができる。
9	講義・演習	休暇・旅行 / TOEIC対策⑧	旅行計画を立てる、また計画について話すことができる。
10	講義・演習	週末の計画 / TOEIC対策⑨	週末に向けたアウトドア活動の計画を立てることができる。
11	講義・演習	夏休み前の復習	※小テスト
12	講義・演習	過去の出来事 / TOEIC対策⑩	過去についての場所や出来事、過去の人について述べる事ができる。
13	講義・演習	レストラン / TOEIC対策⑪	食べた食事について話すことができる。
14	講義・演習	TOEIC対策	模擬テストを行い、テスト形式を把握する。
15	講義・演習	振り返りとまとめ	
準備学習／時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行う。	
教科書・参考書等		●ケンブリッジ大学出版局 EVOLVE 1 ●はじめてのTOEIC LISTENING AND READINGテスト全パート教本 三訂版: 新形式問題対応	

科目名	グローバルコミュニケーションⅢA	必修 選択	選択	年次	3年	担当教員	新居
学科・コース	スーパーIT科昼_3年	授業 形態	講義・演習	単位	30時間 1単位		
教員の略歴	関西外国語大学卒 英語の他スペイン語が話せます 貿易会社での勤務などを経て、海外で現地在住の日本人子女向けの塾講師なども経験し、現在は東京で英語を中心に塾講師もしております。						
授業の学習内容	毎週、週のテーマに応じたシチュエーション別ロールプレイならびにプレゼンテーションを実施する。 授業内でビデオ視聴やリスニング理解度チェック、ライティング練習、多読、ペア・グループワークでのスピーキング練習を実施する。グループでのアクティビティやプレゼンテーションを実施する。 TOEICにも対応できるよう、模擬問題に触れる。						
到達目標	TOEIC 400点以上の取得 <リスニング> 直接自分につながるのあることに関してよく使われる語句を聞いて、理解することができる。 <リーディング> 短い簡単な私信を理解する事ができる。 日常生活における簡単な文章（広告等）の中の特定の情報を見つけることができる。 <スピーキング> 簡単なフレーズを使って家族や他人について話すことができる。 <ライティング> and, but, becauseのような語でつながらながら、簡単な文を書くことができる。						
評価方法と基準	授業内プレゼンテーション 40%、TOEIC試験 30%、出席率 10%、授業態度 20%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達目標
1	講義・演習	個人的な情報 / TOEICとは	個人的な情報について尋ねる、また述べる事ができる。
2	講義・演習	家族 / TOEIC対策①	友達や家族について表現することができる。
3	講義・演習	住居 / TOEIC対策②	家や家具について話すことができる。
4	講義・演習	好み / TOEIC対策③	好きな事について話すことができるようになる。
5	講義・演習	生活習慣 / TOEIC対策④	平日、週末のアクティビティについて話すことができる。
6	講義・演習	道順 / TOEIC対策⑤	道順について尋ねる、また教えることができる。
7	講義・演習	自宅での生活 / TOEIC対策⑥	自宅での生活について話すことができる。
8	講義・演習	スキル・能力 / TOEIC対策⑦	自身のスキルや能力について話すことができる。
9	講義・演習	休暇・旅行 / TOEIC対策⑧	旅行計画を立てる、また計画について話すことができる。
10	講義・演習	週末の計画 / TOEIC対策⑨	週末に向けたアウトドア活動の計画を立てることができる。
11	講義・演習	夏休み前の復習	※小テスト
12	講義・演習	過去の出来事 / TOEIC対策⑩	過去についての場所や出来事、過去の人について述べる事ができる。
13	講義・演習	レストラン / TOEIC対策⑪	食べた食事について話すことができる。
14	講義・演習	TOEIC対策	模擬テストを行い、テスト形式を把握する。
15	講義・演習	振り返りとまとめ	
準備学習／時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行う。	
教科書・参考書等		●ケンブリッジ大学出版局 EVOLVE 1 ●はじめてのTOEIC LISTENING AND READINGテスト全パート教本 三訂版: 新形式問題対応	

科目名	グローバルコミュニケーションⅣA	必修 選択	選択	年次	4年	担当教員	松井
学科・コース	スーパーIT科昼_4年	授業 形態	講義・演習	単位	30時間 1単位		
教員の略歴	北九州大学外国語学部卒業 KDDI定年退職 全国通訳案内士、通訳、英検面接委員、英検1級						
授業の学習内容	毎週、週のテーマに応じたシチュエーション別ロールプレイならびにプレゼンテーションを実施する。 授業内でビデオ視聴やリスニング理解度チェック、ライティング練習、多読、ペア・グループワークでのスピーキング練習を実施する。グループでのアクティビティやプレゼンテーションを実施する。 TOEICにも対応できるよう、模擬問題に触れる。						
到達目標	TOEIC 400点以上の取得 <リスニング> 直接自分につながるのあることに関してよく使われる語句を聞いて、理解することができる。 <リーディング> 短い簡単な私信を理解する事ができる。 日常生活における簡単な文章（広告等）の中の特定の情報を見つけることができる。 <スピーキング> 簡単なフレーズを使って家族や他人について話すことができる。 <ライティング> and, but, becauseのような語でつながらながら、簡単な文を書くことができる。						
評価方法と基準	授業内プレゼンテーション 40%、TOEIC試験 30%、出席率 10%、授業態度 20%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達目標
1	講義・演習	個人的な情報 / TOEICとは	個人的な情報について尋ねる、また述べる事ができる。
2	講義・演習	家族 / TOEIC対策①	友達や家族について表現することができる。
3	講義・演習	住居 / TOEIC対策②	家や家具について話すことができる。
4	講義・演習	好み / TOEIC対策③	好きな事について話すことができるようになる。
5	講義・演習	生活習慣 / TOEIC対策④	平日、週末のアクティビティについて話すことができる。
6	講義・演習	道順 / TOEIC対策⑤	道順について尋ねる、また教えることができる。
7	講義・演習	自宅での生活 / TOEIC対策⑥	自宅での生活について話すことができる。
8	講義・演習	スキル・能力 / TOEIC対策⑦	自身のスキルや能力について話すことができる。
9	講義・演習	休暇・旅行 / TOEIC対策⑧	旅行計画を立てる、また計画について話すことができる。
10	講義・演習	週末の計画 / TOEIC対策⑨	週末に向けたアウトドア活動の計画を立てることができる。
11	講義・演習	夏休み前の復習	※小テスト
12	講義・演習	過去の出来事 / TOEIC対策⑩	過去についての場所や出来事、過去の人について述べる事ができる。
13	講義・演習	レストラン / TOEIC対策⑪	食べた食事について話すことができる。
14	講義・演習	TOEIC対策	模擬テストを行い、テスト形式を把握する。
15	講義・演習	振り返りとまとめ	
準備学習／時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行う。	
教科書・参考書等		●ケンブリッジ大学出版局 EVOLVE 1 ●はじめてのTOEIC LISTENING AND READINGテスト全パート教本 三訂版: 新形式問題対応	

科目名	グローバルコミュニケーションIC	必修 選択	選択	年次	1年	担当教員	吉田
学科・コース	スーパーIT科昼二_1年	授業 形態	講義・演習	単位	90時間 3単位		
教員の略歴	今年3年目になりました。英国が大好きで大学まで英国の大学卒業して日本財閥系自動車メーカーに海外駐在を重ね、外資系企業に転職して日本代表までして現在他の専門学校や私立女子校で英語を教えています。						
授業の学習内容	書くことが中心ですが聞く、話すことも行うため、英国の大学方式のグループでディスカッションを行いながら、全員が英語をなじめるようなクラスにします。						
到達目標	使える英語を教えていきます。						
評価方法と基準	英作文とプレゼンテーション/出席率、授業態度						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達目標
1	講義・演習	英語を楽しく勉強する方法	各自で英語をどうしたら楽しく勉強できるかを理解する
2	講義・演習	文法チェック	どこの文法ができていないかチェック
3	講義・演習	写真描写問題	問題の解き方を理解する
4	講義・演習	写真描写問題	問題の解き方を理解する
5	講義・演習	写真描写問題	問題の解き方を理解する
6	講義・演習	応答問題	問題の解き方を理解する
7	講義・演習	応答問題	問題の解き方を理解する
8	講義・演習	会話問題	問題の解き方を理解する
9	講義・演習	会話問題	問題の解き方を理解する
10	講義・演習	会話問題	問題の解き方を理解する
11	講義・演習	ディスカッションプレゼンテーション	たくさんの生徒から求められているのでこの時間は英語で話すことを理解する
12	講義・演習	ディスカッションプレゼンテーション	たくさんの生徒から求められているのでこの時間は英語で話すことを理解する
13	講義・演習	説明文問題	問題の解き方を理解する
14	講義・演習	説明文問題	問題の解き方を理解する
15	講義・演習	説明文問題	問題の解き方を理解する
準備学習/時間外学習		書くだけでなく話すこと聞くこともやってもらう	
教科書・参考書等		はじめてのTOEIC&R	

科目名	グローバルコミュニケーションⅡC	必修 選択	選択	年次	2年	担当教員	川上
		授業 形態	講義・演習	単位	90時間 3単位		
学科・コース	スーパーIT科昼二_2年						
教員の略歴	早稲田大学卒業、NYコロンビア大学大学院 教育学部卒業、 アメリカ滞在35年						
授業の学習内容	リスニング重視。実践英語のボキャブラリー、フレーズを学び、世界のニュースを深く理解していく。						
到達目標	ワールドニュースやビジネスで聴いたり使われたりする英語を理解し、楽しく実践で使える英語力を高める。						
評価方法と基準	期末テスト50% 小テスト30% 出席率20%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	Tokyo Olympics To Be Held No Matter What 東京五輪を決定？	今日のテーマの感想文、発表
2	講義・演習	Tokyo Olympics To Be Held No Matter What 東京五輪を決定？	今日のテーマの感想文、発表
3	講義・演習	Tokyo Olympics To Be Held No Matter What 東京五輪を決定？	課のまとめ、グループディスカッション
4	講義・演習	Herd Immunity and Coronavirus Vaccines 集団免疫とコロナウイルスワクチン	今日のテーマの感想文、発表
5	講義・演習	Herd Immunity and Coronavirus Vaccines 集団免疫とコロナウイルスワクチン	今日のテーマの感想文、発表
6	講義・演習	Herd Immunity and Coronavirus Vaccines 集団免疫とコロナウイルスワクチン	課のまとめ、グループディスカッション
7	講義・演習	AI Brings Assistance to Online Classes AI がオンライン授業をアシスト	今日のテーマの感想文、発表
8	講義・演習	AI Brings Assistance to Online Classes AI がオンライン授業をアシスト	今日のテーマの感想文、発表
9	講義・演習	AI Brings Assistance to Online Classes AI がオンライン授業をアシスト	課のまとめ、グループディスカッション
10	講義・演習	Restaurant Deliveries Shipped to Your Door レストランの宅配サービス	今日のテーマの感想文、発表
11	講義・演習	Restaurant Deliveries Shipped to Your Door レストランの宅配サービス	今日のテーマの感想文、発表
12	講義・演習	Restaurant Deliveries Shipped to Your Door レストランの宅配サービス	課のまとめ、グループディスカッション
13	講義・演習	The Legacy of U.S. First Pets アメリカのファーストペットの伝統	今日のテーマの感想文、発表
14	講義・演習	前期期末試験・振り返り	
15	講義・演習	Model UN (模擬国連) アクティビティ (前期期末試験の一部)	各国の代表となり発表する
準備学習/時間外学習	各課最後にある質問に回答		
教科書・参考書等	初級者からのニュース・リスニング CNN Student News 2021、他		

科目名	グローバルコミュニケーションⅢC	必修 選択	選択	年次	3年	担当教員	松井
学科・コース	スーパーIT科昼二_3年	授業 形態	講義・演習	単位	90時間 3単位		
教員の略歴	北九州大学外国語学部卒業 KDDI定年退職 全国通訳案内士、通訳、英検面接委員、英検 1 級						
授業の学習内容	試験の特徴を知り傾向と対策をしっかりと押さえる。スコアアップにつながる英語力をトレーニングする。						
到達目標	TOEICと同じ模試形式で問題に慣れる。正解を導くための語彙力、文法知識を強化する。						
評価方法と基準	期末テスト 60% 出席率 20% 授業態度 20%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	Part 1 Photographs 「写真描写問題」リスニングPart 1	TOEIClisteningパートとはサンプル問題
2	講義・演習	Part 1 Photographs 「写真描写問題」リスニング1～6	復習 練習問題+解説
3	講義・演習	Part 2 Question Response タイプ1～7	復習 練習問題+解説
4	講義・演習	Part 2 Question Response タイプ8 (1-14)	復習 練習問題+解説
5	講義・演習	Part 3 Question Responseタイプ1～3	復習 練習問題+解説
6	講義・演習	Part 3 Question Response タイプ4-6 複数人数の長い会話を聞き取る	復習 練習問題+解説
7	講義・演習	Part 3 Question Response 1～9 複数の人数の会話listening	復習 実践問題+解説
8	講義・演習	Part 3 Question Response 9～18 長文listening	復習 実践問題+解説
9	講義・演習	Part 4 Question Response タイプ1-3 アナウンス 広告	復習 練習問題+解説
10	講義・演習	Part 4 Question Response タイプ4人物の紹介 実践問題1-6	復習 練習問題+解説
11	講義・演習	Part 4 Question Response タイプ4 実践問題7-12	復習 練習問題+解説
12	講義・演習	Part 4 Question Response 実践問題1-12	復習 実践問題+解説
13	講義・演習	Part 5タイプ1-4 短文穴埋め問題	TOEICリーディングセクションとはサンプル問題
14	講義・演習	Part 5タイプ5-10 接続詞、前置詞、動詞の派生形 短文穴埋め問題	復習 練習問題+解説
15	講義・演習	期末試験	期末試験 効果測定 解答+解説
準備学習/時間外学習		ビジネス文書に触れる。英語ニュースを聞く。	
教科書・参考書等		はじめてのTOEIC L&Rテスト 全パート教本	

科目名	グローバルコミュニケーションIVC	必修 選択	選択	年次	4年	担当教員	新居
学科・コース	スーパーIT科昼二_4年	授業 形態	講義・演習	単位	30時間 1単位		
教員の略歴	関西外国語大学卒 英語の他スペイン語が話せます 貿易会社での勤務などを経て、海外で現地在住の日本人子女向けの塾講師なども経験し、現在は東京で英語を中心に塾講師もしております。						
授業の学習内容	発問や、発声を多めに取り入れ、クラス全体が積極的に英語に慣れるようにします						
到達目標	英語の対する抵抗をなくし、継続して学習できる基盤を作る						
評価方法と基準	英作文 60% 出席率 20% 授業態度(積極性など) 20%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達目標
1	講義・演習	英語で自己紹介、英語のレベルチェック	各自ことを知る、レベルに合った進め方を探る
2	講義・演習	PART1 写真描写問題の練習	問題形式に慣れる
3	講義・演習	PART1 写真問題にチャレンジ	実際にTOEICのレベルを解いてみる
4	講義・演習	PART2 応答問題の練習	問題形式に慣れる
5	講義・演習	PART2 応答問題にチャレンジ	実際にTOEICのレベルを解いてみる
6	講義・演習	PART3 会話問題の練習	問題形式に慣れる
7	講義・演習	PART3 会話問題にチャレンジ	実際にTOEICのレベルを解いてみる
8	講義・演習	PART4 説明文問題の練習	問題形式に慣れる
9	講義・演習	PART4 説明文問題にチャレンジ	実際にTOEICのレベルを解いてみる
10	講義・演習	PART5 短文穴埋め問題の練習	問題形式に慣れる
11	講義・演習	PART5 短文穴埋め問題にチャレンジ	実際にTOEICのレベルを解いてみる
12	講義・演習	PART6 長文穴埋め問題の練習	問題形式に慣れる
13	講義・演習	PART6 長文穴埋め問題にチャレンジ	実際にTOEICのレベルを解いてみる
14	講義・演習	PART7 読解問題の練習	問題形式に慣れる
15	講義・演習	PART7 読解問題にチャレンジ	実際にTOEICのレベルを解いてみる
準備学習/時間外学習		ビジネス英語を聞く、英語に触れる時間を作る	
教科書・参考書等		はじめてのTOEIC L&Rテスト 全パート教本	

科目名	日本語 I A	必修 選択	必修	年次	1年	担当教員	濱田
		授業 形態	講義・演習	単位	30時間 1単位		
学科・コース	スーパーIT科昼二_1年						
教員の略歴	日本語教師歴2年。学生時代より日本語学校でのインターンシップに参加。 日本語教師を始めた時からオンライン授業に取り組むオンラインネイティブ世代の日本語講師です						
授業の学習内容	①みなさんはすでに専門学校で授業を受ける最低限の日本語レベルのN2レベルには達しています。この授業では、みなさんの将来を考え、みなさんの日本語を公的に証明できる日本語能力試験N2の合格を目指します。 ②資格としての日本語能力試験合格だけでなく、N2レベルと専門用語を結びつけることによって、授業内でのコミュニケーションが円滑になります。 ③学習項目は既習、未習のものが混ざることが予想されます。学んだ文型を授業外で使うことで、定着を図ってください。 以上の①～③を踏まえて、授業の半分は課題演習型授業、半分は運用練習でN2に合格する力を付けていきます。						
到達目標	日本語能力試験N2レベル合格レベル						
評価方法と基準	出席50% 学期末テスト50%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	今まで勉強してきた動詞の活用を再確認し、これからの勉強をスムーズにできる	
2	講義・演習	強い意志を伝えることができる	授業の予習・復習
3	講義・演習	自分の気持ちや決心を言うことができる	授業の予習・復習
4	講義・演習	文型を使って社会問題について話すことができる	授業の予習・復習
5	講義・演習	変化動詞などの復習も確認しながら新しい表現を使って様々な説明ができる	授業の予習・復習
6	講義・演習	時代や物や場所の説明が詳しくできる	授業の予習・復習
7	講義・演習	N4の文章をN2レベルにチェンジすることができる	授業の予習・復習
8	講義・演習	JLPT模擬試験①	授業の予習・復習
9	講義・演習	JLPT模擬試験②	授業の予習・復習
10	講義・演習	自分ができること、可能性がないを上手に表現できる	授業の予習・復習
11	講義・演習	情報を付け足す文型を使ってホテルの紹介文を書くことができる	授業の予習・復習
12	講義・演習	似ている文型もしっかり使い分けられることができる	授業の予習・復習
13	講義・演習	対義語を増やししながら文型を使ってスピード感と変化を伝えることができる	授業の予習・復習
14	講義・演習	言葉の選択でちょっとしたニュアンスが変わることを理解して使うことができる	授業の予習・復習
15	講義・演習	学期末テスト・解説・振り返り	
準備学習/時間外学習	各回ごとに30分以上の復習を各自行う。		
教科書・参考書等	プリント		

科目名	日本語ⅡA	必修 選択	選択	年次	2年	担当教員	神田
		授業 形態	講義・演習	単位	30時間 1単位		
学科・コース	スーパーIT科昼二_2年						
教員の略歴							
授業の学習内容	文法項目を代表的例文により導入。その文型を使用する状況を理解し例文を作成する。その例文が正しいかどうか判断し、よりふさわしい例文を考える。N2語彙は宿題として問題を解き、例文を考えさせる。						
到達目標	日本語能力試験N2合格を目標として、N2レベルの文法 語彙の運用を定着し、場面による使い分けを身につけ、状況において類似した文型 語彙を正確にしようできるようにする。						
評価方法と基準	期末試験 文作小テスト 語彙宿題の提出 出席率 授業態度などを考慮して評価する						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達目標
1	講義・演習	1課 ～際に ～に当たって ～たとたん ～かと思うと など 導入会話練習 文作 N2語彙実践問題 文作意味説明	物事を時系列で表現し、時間差のニュアンスを伝えることができる
2	講義・演習	2課 ～最中だ ～うちに ～ばかりだ ～つつある など 導入会話練習 文作 N2語彙実践問題 文作意味説明	自分の変化 物事の変化を時間感覚を意識しながら表現することができる
3	講義・演習	3課 ～ではじめて ～上で ～次第 ～て依頼 導入会話練習 文作小テスト N2語彙実践問題 文作意味説明	物事の継続、物事の中断 物事の順序などを正確に説明できる
4	講義・演習	4課 ～をはじめとして ～からして ～にわたって ～を通じて 導入会話練習 文作 N2語彙実践問題 文作意味説明	物語の範囲 物事の起点 中間点などを正確に説明できる
5	講義・演習	5課 ～に限り ～限りでは ～限りは ～に限って など 導入会話練習 文作 N2語彙実践問題 文作意味説明	最低限のレベル 許容範囲 限定範囲などを意識して 状況を説明できる
6	講義・演習	6課 ～限らず ～のみならず ～ばかりか ～はもとより など導入会話練習 文作小テスト N2語彙実践問題 文作	追加事項 付加表現などを状況に応じて正確に使い分けすることができる
7	講義・演習	7課 ～に関して ～をめぐって ～にかけては ～に対して など 導入会話練習 文作 N2語彙実践問題 文作意味説明	物事の関係 関連事項 対象事項などを意識して表現できる
8	講義・演習	8課 ～をもとにして ～に基づいて ～に沿って ～のもので など導入会話練習 文作 N2実践問題 文作意味説明	物事の始点 基点 基準 基礎などを正確に表現することができる
9	講義・演習	9課 ～につれて ～に伴って ～次第だ ～に応じて など会話導入練習 文作小テスト N2語彙実践問題 意味説明	行動の変化 行動の基準などを意識して物事の変化を表現できる。
10	講義・演習	10課 ～やら～やら ～というか～というか ～にしても～にしても など導入会話練習 文作 N2実践問題 文作意味説明	並列表現の違いを理解し、使い分けて表現することができる
11	講義・演習	11課 ～を問わず ～に関わりなく ～もかまわず ～はともかくとして など導入会話練習 N2実践問題 意味説明	関心がない 関連がないなどを意識し、表現を使い分けすることができる
12	講義・演習	12課 ～わけがない ～どこではない ～ものか ～わけではない など導入会話練習 文作小テスト N2実践問題 文作	行動 物事の不可能な理由 困難な状況などを適切に表現できる
13	講義・演習	13課 ～とは ～といえは ～というと ～となると など 導入会話練習 文作 N2実践問題 文作意味説明	例示の表現を使い分け、状況にふさわしい例示をすることができる
14	講義・演習	前期期末試験 実施 前期文型復習	
15	講義・演習	期末試験フィードバック 前期文型 語彙復習（定着の悪い文型を中心に）	
準備学習/時間外学習	N2レベルの文型を定着させ、N2語彙とともに正しい表現を使用できるようになること。正確な文を作成し、それを発話できるようになること 文型の違いを理解し使い分けができることを指針に指導する		
教科書・参考書等	新完全マスター 文法 N2 日本語総まとめ 語彙 N2		

科目名	日本語ⅢA	必修 選択	選択	年次	3年	担当教員	山田
		授業 形態	講義・演習	単位	30時間 1単位		
学科・コース	スーパーIT科昼二_3年						
教員の略歴							
授業の学習内容	日本語の上級レベルの文法形式を例文により意味、用法を理解する。正確さのために練習問題を行う。毎回、文字・語彙問題を実施する。						
到達目標	日本語の文字・語彙・文法などの言語知識を学び、それらを使用し、コミュニケーション上の課題の遂行ができる能力をつけること。そして、日本語能力試験N1を合格すること。						
評価方法と基準	出席率・期末テスト・ミニテスト・授業態度（参加度）						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達目標
1	講義・演習	アイスブレイキングで自己紹介、アンケート記入	自己分析と目標を持つ
2	講義・演習	文法 1課 時間関係 「～が早いか・～にあって他」 練習問題 文字・語彙練習	時間に関する文法形式を理解、運用ができる。
3	講義・演習	文法 2課 範囲の始まり・限度「～を皮切りに・～をもって」 練習問題 文字・語彙練習	範囲や限度に関する文法形式を理解、運用ができる。
4	講義・演習	文法 3課 限定・非限定・付加 「～を～おいて・～は～おるか」 練習問題 文字・語彙練習	限定や付加に関する文法形式を理解、運用ができる。
5	講義・演習	文法 4課 例示 「～なり～なり ・～といい～といい」 練習問題 文字・語彙練習	例示に関する文法形式を理解、運用ができる。
6	講義・演習	1課～4課 テスト 文字・語彙練習 語彙テスト	既習項目の定着度の確認と振り返り
7	講義・演習	文法 5課 関連・無関係「～いかんだ・～をよそに」 練習問題 文字・語彙練習	関連・無関係に関する文法形式を理解、運用できる。
8	講義・演習	文法 6課 様子「～んばかりだ・～ながらに」 練習問題 文字・語彙練習	様子に関する文法形式を理解、運用できる。
9	講義・演習	模擬テスト N1 練習	N1模擬テストで問題傾向と自身の弱点を知る。
10	講義・演習	文法 7課 付随行動「～が～たら・～かたわら」 練習問題 文字・語彙練習	「～が～たら」などの付随行動に関する文法形式を理解、運用できる。
11	講義・演習	文法 8課 逆接「～ところを・～といえども」 練習問題 文字・語彙練習	逆接に関する文法形式を理解、運用できる。
12	講義・演習	1課～8課 テスト 文字・語彙練習 語彙テスト	L1～L8に学んだ文法形式の定着度を確認する。
13	講義・演習	文法 9課 条件「～とあれば・～くらいなら」 練習問題 文字・語彙練習	条件に関する文法形式を理解、運用できる。
14	講義・演習	学習項目を復習 / 前期 期末試験	前期に学習した項目の理解度を自身で確認し、目標（N1合格）を再確認する。
15	講義・演習	前期末テスト フィードバック	理解できていない項目を確実なものにする。
準備学習/時間外学習	自己学習（復習を含め）で語彙・表現を増やす。日本の社会状況、身近な情報だけでなく、世界状況にも目を向ける。様々な話題に興味を持つこと。		
教科書・参考書等	新完全マスター文法N1・日本語パワードリルN1 文字・語彙		

科目名	日本語ⅣA	必修 選択	選択	年次	4年	担当教員	小畑
		授業 形態	講義・演習	単位	30時間 1単位		
学科・コース	スーパーIT科昼二_4年						
教員の略歴	TECH.C.講師2年目						
授業の学習内容	文法項目、例文により意味、使い方を学習し、聴解練習により使用状況、使い方を学ぶ。文字・語彙・文法のドリルを行う。						
到達目標	日本語能力試験N2に合格できるように文法の知識、聴解力、語彙・表現力をつける。又、漢字の読みの力を上げる。						
評価方法と基準	期末試験、復習試験、宿題の提出、授業参加以上を鑑みて評価する。						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	アイスブレイキング、自己紹介（自身の将来の目標を話す）	アイスブレイキング、自己紹介（自身の将来の目標を話す）
2	講義・演習	1課「スタッフ募集のお知らせ」（1）機能表現「～につき」「～を問わず」他・文字・語彙・文法ドリル 1日目	お知らせなどの文章が読める。求人条件が理解できる。
3	講義・演習	1課「スタッフ募集のお知らせ」（2）機能表現「～に限り」「～に応じ」他・文字・語彙・文法ドリル 2日目	お知らせなどの文章が読める。求人条件が理解できる。
4	講義・演習	2課「転任の挨拶(1)」（3）機能表現「以来」「をはじめ」他・文字・語彙・文法ドリル 3日目	改まった形で思い出話などをして、お別れのスピーチができる。
5	講義・演習	2課「転任の挨拶(1)」（4）機能表現「～のもとで」「～はもとより」他・文字・語彙・文法ドリル 4日目	改まった形で思い出話などをして、お別れのスピーチができる。
6	講義・演習	3課「ホテルの仕事」（5）機能表現「～として」「～限り」他・文字・語彙・文法ドリル 5日目	仕事などの社会生活の場面での心構えを聞いて、理解できる。
7	講義・演習	3課「ホテルの仕事」（6）機能表現「～ざるを得ない」「～というものではありません」他・文字・語彙・文法ドリル 6日目	クレーム対応の仕方などについての説明を聞いて、理解できる。
8	講義・演習	4課「台風情報」（7）機能表現「～つつ」「～にわたって」他・文字・語彙・文法ドリル 7日目	天気予報・台風情報などのニュースを聞いて理解できる。
9	講義・演習	4課「台風情報」（8）機能表現「～にともない」「～おそれがあります」他・文字・語彙・文法ドリル 8日目	天気予報・台風情報などのニュースを聞いて理解できる。
10	講義・演習	5課「就職活動(1)」（9）機能表現「～きり」「～どころじゃない」他・文字・語彙・文法ドリル 9日目	自分の困った状況が友達に説明できる。
11	講義・演習	5課「就職活動(1)」（10）機能表現「～ものの」「～ことに」他・文字・語彙・文法ドリル 10日目	自分の困った状況が友達に説明できる。
12	講義・演習	5課「就職活動(2)」（11）機能表現「～ようがない」「～あげく」他・文字・語彙・文法ドリル 11日目	友達の話に共感して励ますことができる。
13	講義・演習	5課「就職活動(2)」（12）機能表現「～もんじゃない」「～だけ～」他・文字・語彙・文法ドリル 12日目	友達の話に共感して励ますことができる。
14	講義・演習	前期復習・前期期末試験実施	既習項目の定着度を確認する。
15	講義・演習	期末試験フィードバック（前期項目）	既習項目の定着度を図る。
準備学習/時間外学習	中上級レベルの語彙・表現の自己学習、及び、漢字の読みのスキルを上げる。		
教科書・参考書等	TRY!日本語能力試験N2、文字・語彙・文法まとめドリル500問 N2		

科目名	ビジネス日本語 I A	必修 選択	選択	年次	1年	担当教員	佐藤
学科・コース	スーパーIT科昼二_1年	授業 形態	講義・演習	単位	30時間 1単位		
教員の略歴	ビジネス経験を活かして、専門学校や企業でビジネス日本語指導歴10余年						
授業の学習内容	敬語の5分類について、練習問題などを解きながら適切な敬語表現を学ぶ						
到達目標	ビジネス日本語の基礎である敬語表現が体系的に理解できる						
評価方法と基準	小テスト・期末テスト等80%、出席率等20%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	レベルチェック	敬語の基礎力が確認できる
2	講義・演習	テーマ「敬語のあらまし」（敬語の種類、待遇表現など）	敬語の基本が理解できる
3	講義・演習	テーマ「尊敬語の要所（1）」（尊敬語とは、ナル敬語とレル敬語など）	尊敬語の基本が理解できる
4	講義・演習	テーマ「尊敬語の要所（2）」（所有者敬語、名詞の尊敬語など）	様々な尊敬語の用法が理解できる
5	講義・演習	テーマ「謙讓語の要所（1）」（謙讓語とは、謙讓語の高める対象など）	謙讓語の基本が理解できる
6	講義・演習	テーマ「謙讓語の要所（2）」（謙讓語の典型的な誤用など）	間違いやすい謙讓語について、そのタイプなどが理解できる
7	講義・演習	「まとめ」と小テスト	これまでの振り返り
8	講義・演習	テーマ「丁寧語・美化語の要所」（話題の敬語と対話の敬語など）	「です・ます」と他の敬語の違いなどが理解できる
9	講義・演習	テーマ「主な動詞の敬語形の整理」	使用頻度の高い動詞の尊敬語形・謙讓語形が理解できる
10	講義・演習	テーマ「賢い敬語・不適切な敬語」	上手な敬語使いのコツが理解できる
11	講義・演習	テーマ「敬語あれこれ」	「申される、おられる」など規範的には誤りの敬語が理解できる
12	講義・演習	テーマ「敬語の変化とバリエーション」	敬語の過去・現在・未来への理解が深まる
13	講義・演習	テーマ「敬語を中心とした対人関係の表現」	待遇表現について理解が深まる
14	講義・演習	前期期末テスト・振り返り	
15	講義・演習	前期の総括	
準備学習／時間外学習	日本語を読む習慣を付けること		
教科書・参考書等	「敬語再入門」「敬語の常識」「正しい敬語」など		

科目名	ビジネス日本語ⅡA	必修 選択	選択	年次	2年	担当教員	佐藤
学科・コース	スーパーIT科昼二_2年	授業 形態	講義・演習	単位	30時間 1単位		
教員の略歴	ビジネス経験を活かして、専門学校や企業でビジネス日本語指導歴10余年						
授業の学習内容	インターンシップや就職面接でのモデル会話の練習やロールプレイの実践						
到達目標	インターンシップや就職面接でのモデル会話を習得し、広く就職活動の口頭能力を養成する						
評価方法と基準	テスト等80%、出席率等20%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達目標
1	講義・演習	「インターンシップ情報を得る」(1) モデル会話、文型・表現など	インターンシップに関する情報取得に必要な表現が理解できる
2	講義・演習	同上(2) 「タスク：ロールプレイ」	実践力が強化される
3	講義・演習	「インターンシップに応募する」(1) モデル会話、文型・表現など	自己PRの仕方について、適切な表現が理解できる
4	講義・演習	同上(2) 「タスク：ロールプレイ」	実践力が強化される
5	講義・演習	「インターンシップに参加する-1」(1) モデル会話、文型・表現など	インターンシップに参加して、会社の概要などについて質問できる
6	講義・演習	同上(2) 「タスク：ロールプレイ」	実践力が強化される
7	講義・演習	「インターンシップに参加する-2」(1) モデル会話、文型・表現など	会社の実務について、簡単な質問ができるようになる
8	講義・演習	同上(2) 「タスク：ロールプレイ」	実践力が強化される
9	講義・演習	「面接を受ける-1」(1) モデル会話、文型・表現など	面接で簡単な自己アピールができるようになる
10	講義・演習	同上(2) 「タスク：ロールプレイ」	実践力が強化される
11	講義・演習	「面接を受ける-2」(1) モデル会話、文型・表現など	日本語を勉強したきっかけなどが話せるようになる
12	講義・演習	同上(2) 「タスク：ロールプレイ」	実践力が強化される
13	講義・演習	振り返り(重要表現など)	インターンシップや就職面接での日本語表現を再確認できる
14	講義・演習	前期期末テスト	
15	講義・演習	前期総括	
準備学習/時間外学習	就職の準備活動について、幅広く情報収集をすること		
教科書・参考書等	「ロールプレイで学ぶビジネス日本語-就活から入社まで」他		

科目名	ビジネス日本語ⅢA	必修 選択	選択	年次	3年	担当教員	佐藤
		授業 形態	講義・演習	単位	30時間 1単位		
学科・コース	スーパーIT科昼二_3年						
教員の略歴	ビジネス経験を活かして、専門学校や企業でビジネス日本語指導歴10余年						
授業の学習内容	実在する企業の海外進出の事例を通して、読み物やビジネス関連の語彙を学ぶ						
到達目標	速読のスキルやビジネス関連の語彙力を強化し、総合的なコミュニケーション能力を向上する						
評価方法と基準	前期末テスト等80%、出席率等20%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	事例研究(1)「日本コカ・コーラ」(読み物/内容確認など)	読み物の内容を正しく理解できる
2	講義・演習	同上(語彙練習/文法練習など)	関連するビジネス用語などが理解できる
3	講義・演習	同上(表現練習/タスクなど)	実践力が強化される
4	講義・演習	事例研究(2)「任天堂」(読み物/内容確認など)	読み物の内容を正しく理解できる
5	講義・演習	同上(語彙練習/文法練習など)	関連するビジネス用語などが理解できる
6	講義・演習	同上(表現練習/タスクなど)	実践力が強化される
7	講義・演習	事例研究(3)「コーチ」(読み物/内容確認など)	読み物の内容を正しく理解できる
8	講義・演習	同上(語彙練習/文法練習など)	関連するビジネス用語などが理解できる
9	講義・演習	同上(表現練習/タスクなど)	実践力が強化される
10	講義・演習	事例研究(4)「ウォルマート」(読み物/内容確認など)	読み物の内容を正しく理解できる
11	講義・演習	同上(語彙練習/文法練習など)	関連するビジネス用語などが理解できる
12	講義・演習	同上(表現練習/タスクなど)	実践力が強化される
13	講義・演習	振り返り(重要表現など)	
14	講義・演習	前期末テスト	
15	講義・演習	前期の総括	
準備学習/時間外学習		経済ニュース、企業情報などをネットや新聞、雑誌で読む習慣つけること	
教科書・参考書等		「ビジネスケースで学ぶ日本語」、日本経済新聞等ビジネス紙、他	

科目名	ビジネス日本語ⅣA	必修 選択	選択	年次	4年	担当教員	佐藤
		授業 形態	講義・演習	単位	30時間 1単位		
学科・コース	スーパーIT科昼二_4年						
教員の略歴	ビジネス経験を活かして、専門学校や企業でビジネス日本語指導歴10余年						
授業の学習内容	実在する企業の海外進出の事例を通して、読み物やビジネス関連の語彙を学ぶ						
到達目標	速読のスキルやビジネス関連の語彙力を強化し、総合的なコミュニケーション能力を向上する						
評価方法と基準	前期末テスト等80%、出席率等20%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	事例研究(1)「日本コカ・コーラ」(読み物/内容確認など)	読み物の内容を正しく理解できる
2	講義・演習	同上(語彙練習/文法練習など)	関連するビジネス用語などが理解できる
3	講義・演習	同上(表現練習/タスクなど)	実践力が強化される
4	講義・演習	事例研究(2)「任天堂」(読み物/内容確認など)	読み物の内容を正しく理解できる
5	講義・演習	同上(語彙練習/文法練習など)	関連するビジネス用語などが理解できる
6	講義・演習	同上(表現練習/タスクなど)	実践力が強化される
7	講義・演習	事例研究(3)「コーチ」(読み物/内容確認など)	読み物の内容を正しく理解できる
8	講義・演習	同上(語彙練習/文法練習など)	関連するビジネス用語などが理解できる
9	講義・演習	同上(表現練習/タスクなど)	実践力が強化される
10	講義・演習	事例研究(4)「ウォルマート」(読み物/内容確認など)	読み物の内容を正しく理解できる
11	講義・演習	同上(語彙練習/文法練習など)	関連するビジネス用語などが理解できる
12	講義・演習	同上(表現練習/タスクなど)	実践力が強化される
13	講義・演習	振り返り(重要表現など)	
14	講義・演習	前期末テスト	
15	講義・演習	前期の総括	
準備学習/時間外学習		経済ニュース、企業情報などをネットや新聞、雑誌で読む習慣つけること	
教科書・参考書等		「ビジネスケースで学ぶ日本語」、日本経済新聞等ビジネス紙、他	

科目名	Web基礎A	必修 選択	選択	年次	1年	担当 教員	高尾
学科・コース	スーパーIT科昼二_1年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	多摩美術大学グラフィックデザイン科卒業。(株)セガエンタープライゼス、(株)コーエーテクモゲームスでゲームグラフィックを担当。以後フリーのデザイナーとして、ゲームグラフィック及びグラフィックデザインを制作。						
授業の学習内容	デザインの基礎から応用を経てUIデザインに落とし込む						
到達目標	企業にアピールできるゲームUIデザインをポートフォリオに載せる						
評価方法と基準	最終レイアウト50%、毎週の成果20%、出席20%、夏休みの課題10%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	講師の簡単なプロフィール説明。授業の目的(UIデザイン)を伝える。自分の作品を持参	各自の現状を把握する
2	講義・演習	タイトルロゴデザイン1	ロゴデザインの基礎(フォルム、配色など)
3	講義・演習	タイトルロゴデザイン2	ロゴデザインの基礎(フォルム、配色など)
4	講義・演習	タイトルロゴデザイン3	ロゴデザインの基礎(フォルム、配色など)
5	講義・演習	背景デザイン1	ゲームイメージに合う背景の制作又は画像を探しレタッチ
6	講義・演習	背景デザイン2	ゲームイメージに合う背景の制作又は画像を探しレタッチ
7	講義・演習	背景デザイン3	ゲームイメージに合う背景の制作又は画像を探しレタッチ
8	講義・演習	ボタンデザイン1	ボタンデザイン基礎(フォルム、フォント、字間空き詰めなど)
9	講義・演習	ボタンデザイン2	ボタンデザイン基礎(フォルム、フォント、字間空き詰めなど)
10	講義・演習	ボタンデザイン3	ボタンデザイン基礎(フォルム、フォント、字間空き詰めなど)
11	講義・演習	各アイコン、ステータスバー、メッセージウインドウデザイン1	アイコン、各種ウインドウの基礎
12	講義・演習	各アイコン、ステータスバー、メッセージウインドウデザイン2	アイコン、各種ウインドウの基礎
13	講義・演習	各アイコン、ステータスバー、メッセージウインドウデザイン3	アイコン、各種ウインドウの基礎
14	講義・演習	各パーツ組み込みでUIデザイン完成1	全体的なレイアウト
15	講義・演習	各パーツ組み込みでUIデザイン完成2	全体的なレイアウト
準備学習/時間外学習	自分の作りたいキャラクター、背景、各パーツなどの画像を収集し、真似ること。 夏休みの課題は、自画像デッサン。		
教科書・参考書等	指定なし		

科目名	Web応用A	必修 選択	選択	年次	2年	担当 教員	原田
学科・コース	スーパーIT科昼二_2年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	本校のWeb専攻を卒業後、Web制作会社で勤務。現在はフリー。講師歴6年目。						
授業の学習内容	前期は教科書を通して、HTML/CSSの基礎を座学と演習を交互に行いながら学習します。						
到達目標	講義・教科書の内容を理解し、夏休み前までに簡単なWebページであればひとりで作れるようになる。						
評価方法と基準	出席率(60%)、授業参加度合(30%)、成果物(10%) ※詳細は初回講義内で説明						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	オリエンテーション、(自己紹介)	授業の概要を理解する
2	講義・演習	HTML/CSSをとりあえず書いてみる	HTML/CSSファイルの書き方の理解
3	講義・演習	HTMLの基本 - 前編 -	HTMLの基本文法 (教科書[Lesson 2, 4]相当) の理解
4	講義・演習	HTMLの基本 - 中編 -	HTMLの基本文法 (教科書[Lesson 2, 5]相当) の理解
5	講義・演習	HTMLの基本 - 後編 -	HTMLの基本文法 (教科書[Lesson 2, 6]相当) の理解
6	講義・演習	CSSの基本 - 前編 -	CSSの基本文法 (教科書[Lesson 5]相当) の理解
7	講義・演習	CSSの基本 - 中編 -	CSSの基本文法 (教科書[Lesson 6]相当) の理解
8	講義・演習	CSSの基本 - 後編 -	CSSの基本文法 (教科書[Lesson 7]相当) の理解
9	講義・演習	シングルページサイトの作成 - 前編 -	シングルページサイトの作成方法 (教科書[Lesson 6]相当) の理解
10	講義・演習	シングルページサイトの作成 - 後編 -	シングルページサイトの作成方法 (教科書[Lesson 7]相当) の理解
11	講義・演習	休み前総復習、課題演習	これまでの講義内容の理解
12	講義・演習	休み明けリハビリ、課題演習	これまでの講義内容の理解
13	講義・演習	レスポンス対応サイトの作成 - 前編 -	レスポンス対応サイトの作成方法 (教科書[Lesson 7]相当) の理解
14	講義・演習	レスポンス対応サイトの作成 - 後編 -	レスポンス対応サイトの作成方法 (教科書[Lesson 8]相当) の理解
15	講義・演習	教科書の残りの解説、課題演習	Web制作に関するその他の知識 (教科書[Lesson 1, 3, 8, 9]相当) の理解
準備学習/時間外学習	コードは頭で理解することも大事ですが、「手で覚える」ことが重要です。一度書いたコードでも、頭を使わなくても手が勝手に動くようになるくらい何度も繰り返したり、アレンジを加えたりしながら書きましょう。		
教科書・参考書等	初心者からちゃんとしたプロになる Webデザイン基礎入門		

科目名	Web実践A	必修 選択	選択	年次	3年	担当教員	木村
学科・コース	スーパーIT科昼二_3年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	あらゆる媒体で広告デザインやブランド戦略を展開してきたクリエイターであり marketer。様々な企業やクリエイターたちと協業し、Webメディアやアプリケーションデザイン分野で業界を跨いだインキュベーション活動を行っている。リリクアクリエイティブCOO						
授業の学習内容	Webサイト、アプリ、サービス、ゲーム、他Webコンテンツのすべてに於いて、Webマーケティングの成否が事業の成否に関わります。ビジネスを成功させるためのWebマーケティング。前期はその基礎編となります。						
到達目標	マーケティングの基本概念。Webマーケティングの変遷から現在等、様々な角度からマーケティングを科学的に分解、理解し、これから先の新しいマーケティング手法を自ら作り上げていくのが最終目標						
評価方法と基準	出席率、授業態度、習得状況、理解度 = 60%、提出物 = 40%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	マーケティング概論①市場	市場概念、マーケティングの概要を知る
2	講義・演習	マーケティング概論②マーケティング科学論1	マーケティングを科学的にとらえる①
3	講義・演習	マーケティング概論③マーケティング科学論2	マーケティングを科学的にとらえる②
4	講義・演習	マーケティング概論④ユーザー概論1	顧客とは？ペルソナ定義
5	講義・演習	マーケティング概論④ユーザー概論2	顧客行動を心理学的に説明する1
6	講義・演習	マーケティング概論④ユーザー概論3	顧客行動を心理学的に説明する2
7	講義・演習	マーケティング概論⑤ユーザー概論4	顧客行動を心理学的に説明する3
8	講義・演習	マーケティング概論⑥ユーザー概論5	顧客行動を脳科学的に説明する1
9	講義・演習	マーケティング概論⑦ユーザー概論6	顧客行動を脳科学的に説明する2
10	講義・演習	マーケティング概論⑧ユーザー概論7	顧客行動を脳科学的に説明する3
11	講義・演習	顧客体験をデザインする①	実習1テーマを考える
12	講義・演習	顧客体験をデザインする②	実習2設計1
13	講義・演習	顧客体験をデザインする③	実習3設計2
14	講義・演習	顧客体験をデザインする④	実習4まとめ
15	講義・演習	顧客体験をデザインする⑤	実習5まとめ
準備学習/時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行う。	
教科書・参考書等		授業で使うテキストは講師が都度用意します	

科目名	Web実践ⅡA	必修 選択	選択	年次	4年	担当 教員	佐藤
学科・コース	スーパーIT科昼二_4年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	幅広いデザイン開発と商品開発、ブランド展開プロデュースの世界で40年以上の現役。						
授業の学習内容	講師が提供する資料や情報の座学と課題制作の演習。						
到達目標	Webプログラミング基礎演習によりゲーム制作とビジネスに役立つ基礎知識とスキルを習得する。						
評価方法と基準	授業中に実施するテスト結果や成果物提出による評価、成果物未提出は評価不能に付き成績評価せず。						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	01：HTML/CSSを習得する意味とプログラムの決まりを学ぶ いきなりHTMLと、いきなりCSS演習、Gmail等の環境整備	ゲーム開発に利用できるWeb Programingの基礎知識習得
2	講義・演習	02：いきなりJava Script演習	Web Programingの基礎技術習得
3	講義・演習	03：いきなりCloud Servis活用演習	時代に即した知識と技術的対応力習得
4	講義・演習	04：きちんとHTML/CSS演習・自己紹介Webの制作演習01 Flexbox/CSS Gridによるレイアウトの基礎を学ぶ	Web Programingの基礎技術習得
5	講義・演習	05：きちんとHTML/CSS演習・自己紹介Webの制作演習02 Flexbox/CSS Gridによるレイアウトの基礎を学ぶ	Web Programingの基礎技術習得
6	講義・演習	06：きちんとHTML/CSS演習・学園祭紹介Webの制作演習01 Flexbox/CSS Grid/jQuery+iframeなど外部連携を学ぶ	Web Programingの基礎技術向上
7	講義・演習	07：きちんとHTML/CSS演習・学園祭紹介Webの制作演習02 Flexbox/CSS Grid/jQuery+iframeなど外部連携を学ぶ	Web Programingの基礎技術向上
8	講義・演習	08：きちんとHTML/CSS演習・学園祭紹介Webの制作演習03 Flexbox/CSS Grid/jQuery+iframeなど外部連携を学ぶ	Web Programingの基礎技術向上
9	講義・演習	09：ガツンとHTML/CSS演習・サーバ環境でのWeb構築01 Xserverを活用して外部環境での実践Web制作と運用を学ぶ	Web Programingの環境実践技術取得
10	講義・演習	10：ガツンとHTML/CSS演習・サーバ環境でのWeb構築02 Xserverを活用して外部環境での実践Web制作と運用を学ぶ	Web Programingの環境実践技術取得
11	講義・演習	11：ガツンとHTML/CSS演習・サーバ環境でのWeb構築03 Xserverを活用して外部環境での実践Web制作と運用を学ぶ	Web Programingの環境実践技術取得
12	講義・演習	12：ガツンとHTML/CSS演習・サーバ環境でのWeb構築04 Xserverを活用して外部環境での実践Web制作と運用を学ぶ	Web Programingの環境実践技術取得
13	講義・演習	13：ガツンとHTML/CSS演習・サーバ環境でのWeb構築05 Xserverを活用して外部環境での実践Web制作と運用を学ぶ	Web Programingの環境実践技術取得
14	講義・演習	14：ガツンとHTML/CSS演習・サーバ環境でのWeb構築06 Xserverを活用して外部環境での実践Web制作と運用を学ぶ	Web Programingの環境実践技術取得
15	講義・演習	制作作品の講評と相互評価	制作の振り返り
準備学習/時間外学習		TeamsとGoogle等クラウド環境への資料提供による復習と予習環境の提供	
教科書・参考書等		講師が適時提供	

科目名	イラスト応用A	必修 選択	選択	年次	2年	担当 教員	小高
学科・コース	スーパーIT科昼二_2年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	マンガ家 デザイナー デジタルノイズ取締役						
授業の学習内容	基本的なキャラクターの描き方からクオリティを上げる塗り方、を学びます。一人一人に個別アドバイスします。作業するにあたってわからないことは、その都度解説します。						
到達目標	作品制作 完成作品の数を増やす/作品のクオリティアップを目指す						
評価方法と基準	授業に取り組む姿勢40% 作品クオリティ40% ポートフォリオの作品数20%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達目標
1	講義・演習	キャラクターの塗り方 基本1 基本的な塗り方の手順を知る	スケジュールに沿って作品制作を進める
2	講義・演習	キャラクターの塗り方 基本2 基本的な塗り方の手順を知る	スケジュールに沿って作品制作を進める
3	講義・演習	キャラクターの描き方 基本1 顔の描き方、体の描き方 線画	スケジュールに沿って作品制作を進める
4	講義・演習	キャラクターの描き方 基本2 素体に洋服を着せる 線画	スケジュールに沿って作品制作を進める
5	講義・演習	清書 線画を完成させて色塗りをする 個別添削	スケジュールに沿って作品制作を進める
6	講義・演習	清書 線画を完成させて色塗りをする 個別添削	スケジュールに沿って作品制作を進める
7	講義・演習	小物の描き方 リボン、レース、剣などの描き方を理解する	スケジュールに沿って作品制作を進める
8	講義・演習	髪型の描き方 目の描き方 今風な塗り方を研究する	スケジュールに沿って作品制作を進める
9	講義・演習	金の卵展作品のラフを描く 個別のラフチェック	スケジュールに沿って作品制作を進める
10	講義・演習	手、足の描き方 金の卵展の作品を描く	スケジュールに沿って作品制作を進める
11	講義・演習	透け、の塗り方 金の卵展の作品を描く	スケジュールに沿って作品制作を進める
12	講義・演習	金の卵展の作品を描く	スケジュールに沿って作品制作を進める
13	講義・演習	2ページのカラーマンガを描く1	スケジュールに沿って作品制作を進める
14	講義・演習	2ページのカラーマンガを描く1	スケジュールに沿って作品制作を進める
15	講義・演習	2ページのカラーマンガを描く1	スケジュールに沿って作品制作を進める
準備学習/時間外学習	自分の目指す業界で仕事ができるようになることを真剣に考えて作品制作に取り組む姿勢を身に着ける		
教科書・参考書等	指定なし		

科目名	イラスト実践II A	必修 選択	選択	年次	4年	担当教員	鈴木
		授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
学科・コース	スーパーIT科昼二_4年						
教員の略歴	著作にまんがでわかる新渡戸稲造「武士道」、敏感すぎて、「毎日がしんどい」を解決する5つのメンタル術						
授業の学習内容	参考画像とモデルを見ながらクロッキー(10分程度の写生)を重ねます。						
到達目標	人物の描き方をパーツごとに学び、違和感のない基本のポーズを描けるようになる。						
評価方法と基準	課題提出数(30%) 授業態度(30%) 課題クオリティー(40%) ※ただし出席率が66%(9日以下)の場合は評価の対象外						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達目標
1	講義・演習	自己紹介。人体(各パーツごと)のフォルムと、頭身比率の確認。上半身の人物(正面、横、後)を描く。	課題の制作
2	講義・演習	前回の授業の確認をし、上半身の人物(正面、横、後)を描く。	課題の制作
3	講義・演習	前回の授業を確認。実際の人を見て人物(上半身)を描く。	課題の制作
4	講義・演習	前回授業の確認。パーツ別「手」いろいろな表情の手を描く。	課題の制作
5	講義・演習	前回授業の確認。パーツ別「足」素足、靴をはいた足を描く。	課題の制作
6	講義・演習	前回授業の確認。等身のバランスに気をつけ人物の全身(立ち・座り・寝そべり)を描く。	課題の制作
7	講義・演習	前回授業の確認。座っている人の手前に立っている人物を描く。	課題の制作
8	講義・演習	前回授業の確認。動きのある人物(走る)をラフスケッチ、写真を見て描く。	課題の制作
9	講義・演習	前回授業の確認。アクション(単独)シーンを描く。	課題の制作
10	講義・演習	前回授業の確認。格闘アクション(二人組み)シーンを描く。	課題の制作
11	講義・演習	前回授業の確認。ガンアクション(二人組み)シーンを描く。	課題の制作
12	講義・演習	前回授業の確認。体型別、世代別の描き方を学ぶ。	授業の復習
13	講義・演習	前期授業の確認。(歩く、座る、走るの基本アクション)	授業の復習
14	講義・演習	前期授業の確認。(二人組でのアクション)	授業の復習
15	講義・演習	前期授業の確認。(二人組でのアクション2)	授業の復習
準備学習/時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行ふ。	
教科書・参考書等		羽山淳一アニメーターズ・スケッチなど	

科目名	ゲームサウンドA	必修 選択	選択	年次	2年	担当 教員	中町
学科・コース	スーパーIT科昼二_2年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	1995年より作編曲家として活動。TECH.C講師は2012年より						
授業の学習内容	主にGarageBandを使用し、音楽制作の手順を学ぶ。						
到達目標	ゲームにおける音楽の効果を知り、実際に作っていくための技術を身につける。						
評価方法と基準	出席(10%)、授業態度(20%)、課題制作(70%)						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	●音楽の仕組み～音楽の構造を知る(Ableton Learning Music)	音楽制作の概観を知る
2	講義・演習	●音と音楽、デジタルオーディオとは。音を扱う上での基礎知識	音とは何かをアナログからデジタルまで知る
3	講義・演習	●GarageBandの使い方(GarageBand)	GarageBandの基本的な使い方を習得する
4	講義・演習	●ドラムスとは何か。リズムの組み立て。	ドラムのそれぞれの楽器の音を知る
5	講義・演習	●ドラムの読譜、打ち込みの習得	楽譜を読んでドラムを打ち込めるように
6	講義・演習	●シンセサイザーで音を作ってみよう。(TAL Noize Maker)	シンセサイザーの扱いを知る
7	講義・演習	●録音～デジタルレコーディングとは (Audacity)	デジタルオーディオの扱いを知る
8	講義・演習	●音階とは？ 五線譜の理解。音楽理論の第一歩を理解する。	楽譜を呼んで打ち込みができるように
9	講義・演習	●サンプリングの仕組みと、生楽器のいろいろ。(GarageBand)	サンプリングの仕組みを知る
10	講義・演習	●映像と音や音楽の関係～作曲とは。	音が映像に与える影響を知る
11	講義・演習	●簡単な曲を打ち込んでみよう。	実際に曲を打ち込んでみる
12	講義・演習	●ベースとドラムを打ち込んでみよう。	実際に曲を打ち込んでみる
13	講義・演習	作品制作	作品を制作する
14	講義・演習	作品制作	作品を制作する
15	講義・演習	試験/作品発表	発表し、各自の制作を振り返る
準備学習/時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行う。	
教科書・参考書等		適宜、講師が用意します	

科目名	ゲームシナリオ I A	必修 選択	選択	年次	2年	担当教員	津久井
		授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
学科・コース	スーパーIT科昼二_2年						
教員の略歴	PC/コンシューマ/スマホゲームのシナリオライティング16本、シナリオ制作マネジメント12本、他						
授業の学習内容	実務を想定した課題を中心に、プロジェクトの規模や参加する立ち位置などにより異なるゲームシナリオ制作としての業務を学んでいく。						
到達目標	基となるシナリオテーマの設定から、世界観の構築、登場人物の設計、プロットの組み立て、ライティング作業と、課題を通して就職活動時に利用できるポートフォリオの制作を目指します。						
評価方法と基準	1. 出席率 (30%) 2. 課題成果 (50%) 3. 授業態度 (20%)						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達目標
1	講義・演習	授業内オリエンテーション	本授業の目的を理解する
2	講義・演習	テーマ等,コンセプトの設定	ゲーム企画に対して、シナリオ側からのアプローチを知る
3	講義・演習	世界観の構築と舞台設定	シナリオを紡ぐにあたり、必要となる土台を考える
4	講義・演習	キャラクター設定と人物相関	描いていくための要素や背景を用意する
5	講義・演習	プロットの様々な組み立て方	大枠から物語の展開を捉える
6	講義・演習	ライティング作業	実制作を行う
7	講義・演習	発表会	周りからの見え方を知る
8	講義・演習	グループ制作、準備	チーム制作の体験
9	講義・演習	グループ制作、設計	チーム制作の体験
10	講義・演習	グループ制作、プロット	チーム制作の体験
11	講義・演習	グループ制作、ライティング	チーム制作の体験
12	講義・演習	グループ制作、クリンナップ	チーム制作の体験
13	講義・演習	グループ制作、発表会	チーム制作の体験
14	講義・演習	フリーペーパーテキストの制作	業界内で頻度の多い仕事について経験する
15	講義・演習	ショートストーリーの制作	業界内で頻度の多い仕事について経験する
準備学習/時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行う。	
教科書・参考書等		なし	

科目名	ゲーム技術ⅢA	必修 選択	選択	年次	3年	担当教員	石原
		授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
学科・コース	スーパーIT科昼二_3年						
教員の略歴	コンシューマゲーム開発、ソーシャルゲーム運営、自動運転プログラム作成などの実務を行っていました。						
授業の学習内容	1からC言語の基礎を学んでいきます。						
到達目標	C言語の基本的な機能、構文を理解し、初歩的なC言語プログラムを記述できるようになること						
評価方法と基準	1)出席30%、課題20%、期末試験50% 授業で学習した範囲の機能を盛り込んだプログラムを組んでいきます。						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	環境作りとHello World	C言語プログラムがコンパイル、実行できる
2	講義・演習	変数と四則演算、ビットについて	変数と四則演算が扱える ビットについて最低限の知識がある
3	講義・演習	入力待ちと文字変数	scanf関数を用いて入力待ちができる 文字を変数で扱える
4	講義・演習	if文	if文を理解する
5	講義・演習	switch文	switch文を理解する
6	講義・演習	for文	for文を理解する
7	講義・演習	while、do-while文	while、do-while文を理解する ループ処理を行うことができる
8	講義・演習	関数の基礎	関数の基礎を理解する
9	講義・演習	配列、二次元配列、多重ループ	配列、二次元配列を理解する 多重ループを理解する
10	講義・演習	構造体の基礎	構造体の基礎を理解する
11	講義・演習	ファイル操作	ファイル操作を理解する
12	講義・演習	プリプロセッサ	プリプロセッサを理解する
13	講義・演習	ポインタの基礎、メモリ空間とは	メモリ空間を理解する ポインタを扱える
14	講義・演習	試験	
15	講義・演習	振り返り、答え合わせ	
準備学習/時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行う。	
教科書・参考書等		参考書：Cの絵本	

科目名	ゲーム技術IVA	必修 選択	選択	年次	4年	担当教員	後藤
学科・コース	スーパーIT科昼二_4年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	フリーゲームプログラマー						
授業の学習内容	Unity ツールのBolt を使って制作をする						
到達目標	作品をできるだけ多く作成させて就職につなげる						
評価方法と基準	提出物 /成果物 70%・授業態度10%・出席率20%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達目標
1	講義・演習	Bolt の使い方	Bolt というツールの理解
2	講義・演習	テーマを設けた処理の制作 (Bolt使用)	できたこと・できなかったことの洗い出し
3	講義・演習	テーマを設けた処理の制作 (Bolt使用)	できたこと・できなかったことの洗い出し
4	講義・演習	テーマを設けた処理の制作 (Bolt使用)	できたこと・できなかったことの洗い出し
5	講義・演習	テーマを設けた処理の制作 (Bolt使用)	できたこと・できなかったことの洗い出し
6	講義・演習	テーマを設けた処理の制作 (Bolt使用)	できたこと・できなかったことの洗い出し
7	講義・演習	テーマを設けた処理の制作 (Bolt使用)	できたこと・できなかったことの洗い出し
8	講義・演習	Bolt を使ってミニゲームの制作	企画 (企画書作成)
9	講義・演習	Bolt を使ってミニゲームの制作	実技
10	講義・演習	Bolt を使ってミニゲームの制作	実技
11	講義・演習	Bolt を使ってミニゲームの制作	実技
12	講義・演習	Bolt を使ってミニゲームの制作	実技
13	講義・演習	Bolt を使ってミニゲームの制作	実技
14	講義・演習	ポートフォリオの作成	ポートフォリオの作り方を学ぶ
15	講義・演習	ポートフォリオの作成	ポートフォリオ提出
準備学習/時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行う。	
教科書・参考書等		特になし	

科目名	ゲーム制作応用A	必修 選択	選択	年次	2年	担当 教員	児玉
学科・コース	スーパーIT科昼二_2年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	早稲田大学創造理工学部卒, 高西研究室修士課程						
授業の学習内容	ゲーム制作において必要となる、C言語のプログラムを学習していきます。						
到達目標	ゲーム制作に必要なC言語プログラムを書けるようになることを目的とする						
評価方法と基準	出席30% 課題・テスト70%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達目標
1	講義・演習	オリエンテーション	C言語の環境作りとコンパイルの仕方の習得, printfの習得
2	講義・演習	変数・演算子	四則演算と変数, 演算子の使い方の習得
3	講義・演習	入力, 文字変数	文字の入力待ちが処理できる型について理解を深める
4	講義・演習	制御構造1	if文のプログラムが書けるようになる
5	講義・演習	制御構造2	switch文のプログラムが書けるようになる
6	講義・演習	制御構造3	do/while文のプログラムが書けるようになる
7	講義・演習	関数	関数の基本的な書き方を習得する
8	講義・演習	配列, for/while文	配列, 二次元配列を習得する for/while文がかけられるようになる
9	講義・演習	中間テスト	授業の理解度のチェック
10	講義・演習	構造体	構造体を理解する
11	講義・演習	ポインタ	ポインタについて理解する
12	講義・演習	ファイル操作	ファイルの入出力ができるようになる
13	講義・演習	プリプロセッサ	#define, #includeについての理解
14	講義・演習	期末試験	授業の理解度のチェック
15	講義・演習	演習回	課題提出
準備学習/時間外学習	課された課題・演習プログラムを何も見ずに書けるようになるまで復習を徹底すること		
教科書・参考書等	参考書：新明解C言語入門編		

科目名	ゲーム制作応用ⅡA	必修 選択	選択	年次	2年	担当 教員	端迫
学科・コース	スーパーIT科昼二_2年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	大学及び大学院にて物理学を専門に学ぶ。現在、大手進学塾で、複数の校舎を担当し、高校生に向けて物理を指導。中学・高校の数学、理科の教員免許取得。						
授業の学習内容	物はどうのように動くか、つまり物理シミュレーションに必要な物理学の基礎知識を身に付ける。 前期では、主に物理を理解するために必要な数学の基礎を網羅的に学習する。						
到達目標	物理で用いる数学の基礎を理解する。 ゲーム開発のための物理シミュレーションの基礎知識を学び、理解する。						
評価方法と基準	出席率 30% , 提出物 30% , 期末試験 40%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達目標
1	講義・演習	オリエンテーション、ゲーム開発における物理学の必要性	授業の進め方を確認し、ゲーム開発における物理の必要性を理解する。
2	講義・演習	物理における数学、文字計算	物理学における数学の必要性を理解し、基礎的な文字計算の仕方を理解する。
3	講義・演習	式の展開、因数分解	多項式の展開、簡単な因数分解が出来る。
4	講義・演習	関数	関数の基本概念を理解する。1次関数、2次関数を復習し、式の意味を理解する。
5	講義・演習	ベクトル(1)	スカラー量とベクトル量の違いを学び、ベクトルの基礎的な概念を理解する。
6	講義・演習	ベクトル(2)	内積、位置ベクトル(平面、空間)を学び、立式できるようにする。
7	講義・演習	三角比	三角比の概念を理解し、活用法を身に付ける。
8	講義・演習	三角関数	三角比を拡張し、三角関数の基礎を身に付ける。三角関数のグラフの概形を描けるようにする。
9	講義・演習	指数関数、対数関数	指数、対数の概念、簡単な計算方法を身に付ける。対数関数、指数関数のグラフが描ける。
10	講義・演習	極限、微分	極限の考え方をを用いて、微分の本質的な概念を理解する。簡単な微分計算が出来る。
11	講義・演習	微分	様々な関数の微分計算が出来る。物理での活用事例を学ぶ。
12	講義・演習	積分	積分の概念を理解し、物理で扱う関数の積分の立式、簡単な計算が出来る。
13	講義・演習	積分、前期総復習	試験前に前期での学習内容を振り返り、理解を深める。
14	講義・演習	前期末試験	理解度を把握する
15	講義・演習	試験の解説	理解を深める
準備学習/時間外学習	必ず翌週までに、前回の内容を復習してください。		
教科書・参考書等	特になし(適宜、授業中に参考書等は紹介します)		

科目名	ゲーム制作実習 I A	必修 選択	選択	年次	2年	担当 教員	児玉
		授業 形態	実習	単位	90時間 3単位		
学科・コース	スーパーIT科昼二_2年						
教員の略歴	早稲田大学創造理工学部卒, 高西研究室修士課程						
授業の学習内容	ゲーム制作において必要となるC/C++のプログラムを学習していきます。C++がメインです。皆さんが苦手とするポイント・参照を重点的に扱い、理解を深めてもらいます。						
到達目標	ゲーム制作に必要なC/C++プログラムを参考書などを使わずに書けるようになることを目的とする						
評価方法と基準	出席30% 課題・テスト70%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	実習	オリエンテーション・データ型	型の理解を深める
2	実習	制御構造①	復習
3	実習	制御構造②・配列	復習
4	実習	関数①	小テスト実施・関数の復習
5	実習	関数②	関数と参照
6	実習	演習回	今までの復習・質問対応
7	実習	中間テスト	授業の理解度のチェック
8	実習	ポイント①	ポイントを整理し直す①
9	実習	ポイント②	ポイントを整理し直す②
10	実習	ポイント③	小テスト実施・ポイントの復習と演習
11	実習	関数の応用	再帰・関数テンプレート・名前空間
12	実習	ストリーム	標準ストリーム・入出力ストリーム
13	実習	期末試験	授業の理解度のチェック
14	実習	クラス①	クラスの復習①
15	実習	クラス②	クラスの復習②
準備学習/時間外学習	課された課題・演習プログラムを何も見ずに書けるようになるまで復習を徹底すること		
教科書・参考書等	参考書：新明解C++入門編(前期)・C++で学ぶオブジェクト指向プログラミング(後期) 苦手な人向け：やさしいC++		

科目名	ゲーム制作実習ⅡA	必修 選択	選択	年次	3年	担当教員	田中
学科・コース	スーパーIT科昼二_3年	授業 形態	実習	単位	90時間 3単位		
教員の略歴	様々な経歴を経て、現在多数の現場でUI/UXデザイナーとして活躍している。						
授業の学習内容	ゲームを中心にUI/UXの理解を深め、実制作を行う						
到達目標	UIの制作の基礎を理解し、適切なUIが作成できる。また、UIを通じてユーザーがどう体験をするかを理解・分析できるようになる。						
評価方法と基準	出席 20% 授業態度 20% 課題提出 60%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達目標
1	実習	UI/UXとは何か	UI/UXの概念を学ぶ
2	実習	様々なインターフェイスについて学ぶ	新しいインターフェイスを用いたゲーム企画の作成(提出)
3	実習	デザイン制作物の基礎	XD操作の基本を学ぶ
4	実習	UIパーツの作成	UIパーツを作成する(提出)
5	実習	レイアウト・色	デザイン(提出)
6	実習	モーション・アニメーション	UIアニメーション制作(提出)
7	実習	レイアウト・色・モーションを用いた作品制作	インタラクション制作(提出)
8	実習	ゲームUIの考察:既存のUIの分類・分析	レポート課題(提出)
9	実習	ゲームUIの考察:既存のUIの分類・分析、試作	スマホゲームホーム画面の作成(提出)
10	実習	ゲームUIの作成:アウトゲームUI	スマホゲームのアウトゲーム画面を複数作成(提出)
11	実習	ゲームUIの作成:アウトゲームUI 2	ここまでの画面に遷移・アニメーションをつける(提出)
12	実習	作品の講評、それぞれのゲームUIのテスト、レポート	レポート課題(提出)
13	実習	UXの基本、ユーザーテストを元に改善を行う	フィードバック元に修正を行う(提出)
14	実習	ゲームUIの作成:インゲームUI	インゲームUIの作成(提出)
15	実習	前期総括:作品の講評、それぞれのゲームUIのテスト、レポート	UI/UXを適切に理解できている
準備学習/時間外学習	各回ごとに30分以上の復習を各自行う。		
教科書・参考書等	なし		

科目名	ゲーム制作実習ⅣA	必修 選択	選択	年次	4年	担当教員	古庄
		授業 形態	実習	単位	90時間 3単位		
学科・コース	スーパーIT科昼二_4年						
教員の略歴	Webアプリケーション作成、ソーシャルゲーム作成、C言語での共通ライブラリ等の作成、PMなど						
授業の学習内容	後期、実際に「がちゃ」のWebシステムを組む事を念頭に、前期はまず「最低限必要な知識」を一通り身につけます。						
到達目標	クライアント・サーバ型のゲームシステムの中でも、特にHTTPを使ったシステムに対する基礎知識を身につける。						
評価方法と基準	1) 期末テスト(実技100%) 授業で学習した範囲の知識を使って、実際にプログラムを組んでいきます						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	実習	環境構築+Hello world	授業の予習・復習
2	実習	変数、数値と四則演算、文字列と文字列連結、乱数の生成	授業の予習・復習
3	実習	関数と変数スコープ、includeとrequire *様々な判定(数式込み)、ダイス表記のコード	授業の予習・復習
4	実習	クラス:基本構文(アクセス権くらいまで)、代入とclone、関数等の引数に使った時の挙動	授業の予習・復習
5	実習	配列とforeach、連想配列、二次元配列(配列の配列)	授業の予習・復習
6	実習	比較演算子、null結合演算子、論理演算子等の演算子、分岐(if、switch)	授業の予習・復習
7	実習	反復(for、while、do-while)+breakとcontinue	授業の予習・復習
8	実習	*がちゃロジック作成(各種)	授業の予習・復習
9	実習	formでのデータ取得+出力(エスケープ)、HTTPヘッダ出力(Location、JSON出力、CSV出力あたりか)+出力バッファ	授業の予習・復習
10	実習	セッションとCookie	授業の予習・復習
11	実習	*アイテムを使う:プログラム型	授業の予習・復習
12	実習	*アイテムを使う:マクロ型	授業の予習・復習
13	実習	総復習	授業の予習・復習
14	実習	期末試験	授業の予習・復習
15	実習	まとめ	授業の予習・復習
準備学習/時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行ふ。	
教科書・参考書等		なし(授業中に随時、書籍の紹介をします)	

科目名	ゲーム制作実践A	必修 選択	選択	年次	3年	担当教員	原田
学科・コース	スーパーIT科昼二_3年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	イラストレーター兼デザイナー。 http://haradarica.com						
授業の学習内容	実際の制作を交えながら、Photoshop、Illustratorの基本操作をマスターする。						
到達目標	前期後期を通して、PhotoshopとIllustratorの基本操作をマスターする。						
評価方法と基準	出席(20%)、授業態度(30%)、提出物(40%)、プレゼンテーション(10%)						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	授業オリエンテーション、自己紹介、デジタル画像について	本授業の意義目的、デジタル画像についてを理解する
2	講義・演習	PS/概要、基本操作、選択範囲、色調補正	Photoshop概要の理解/選択範囲を活用し、色調補正ができる
3	講義・演習	PS/レイヤー、解像度、カンバスサイズ、画像加工、フィルター、スマートオブジェクト、ラスタライズ	レイヤーなどを理解し、画像加工ができる
4	講義・演習	PS/テキストの基本、レイヤースタイル、レイヤーマスク、クリッピングマスク	画像を合成できる、効果を活用できる
5	講義・演習	PS/バナー制作課題	復習をかねた実習
6	講義・演習	PS/バナー制作課題(制作～講評会)	制作物の意図、特長をプレゼンできる。他者の作品に意見や感想が言える
7	講義・演習	PS/Web用画像	Web用画像を理解し、制作できる
8	講義・演習	AI/概要、基本操作、塗りと線、図形ツール	Illustrator概要の理解/基本の描画ができる
9	講義・演習	AI/変形、グループ化、パスファインダ、重なり順、複製、整列・分布、クリッピングマスク	Illustratorのオブジェクトを理解し、編集できる
10	講義・演習	AI/パス、アンカーポイント、ダイレクト選択ツール、ペンツール	パスとアンカーポイントの扱い/ペンツールで描画できる
11	講義・演習	AI/ロゴマークのトレース(ペンツールなどの練習)	復習をかねた実習
12	講義・演習	AI/ロゴマーク制作課題	復習をかねた実習
13	講義・演習	AI/ロゴマーク制作課題(制作～講評会)	制作物の意図、特長をプレゼンできる。他者の作品に意見や感想が言える
14	講義・演習	AI/印刷用データ、トリムマーク、ガイド、文字、アウトライン化、アピアランス、フチ文字	印刷用データを理解し、制作できる
15	講義・演習	AI/名刺制作課題	復習をかねた実習
準備学習/時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行う。	
教科書・参考書等		Illustrator&Photoshop 操作とデザインの教科書	

科目名	ゲーム制作実践ⅡA	必修 選択	選択	年次	3年	担当教員	タニー
		授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
学科・コース	スーパーIT科昼二_3年						
教員の略歴	アンリアルエンジンを得意とするゲーム演出家。カットシーン(リアルタイムムービー)の作成が主。						
授業の学習内容	アンリアルエンジンの基本的な使い方を学びます。						
到達目標	講義を受けた全員がアンリアルエンジンを使えるようになる。 ただし、前期においてはまずアンリアルエンジンに慣れることが目標です。						
評価方法と基準	課題提出物(20%)、期末課題提出(80%) 練度はもちろんですが独創性を評価します。						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	Chapter1 Chapter2 UnrealEngine4の基本的な使い方	教科書のチャプターで体得を目指します
2	講義・演習	Chapter3 ブループリントを覚えよう①	教科書のチャプターで体得を目指します
3	講義・演習	Chapter3 ブループリントを覚えよう②	教科書のチャプターで体得を目指します
4	講義・演習	Chapter4 キャラクターの状態切り替えとアニメーション①	教科書のチャプターで体得を目指します
5	講義・演習	Chapter4 キャラクターの状態切り替えとアニメーション②	教科書のチャプターで体得を目指します
6	講義・演習	Chapter5 ゲームにルールを実装してみよう①	教科書のチャプターで体得を目指します
7	講義・演習	Chapter5 ゲームにルールを実装してみよう②	教科書のチャプターで体得を目指します
8	講義・演習	Chapter6 AI(人工知能)機能を使ってみよう①	教科書のチャプターで体得を目指します
9	講義・演習	Chapter6 AI(人工知能)機能を使ってみよう②	教科書のチャプターで体得を目指します
10	講義・演習	Chapter6 AI(人工知能)機能を使ってみよう③	教科書のチャプターで体得を目指します
11	講義・演習	前期課題 発表/制作	理解できたかの課題と自分の力量を把握します
12	講義・演習	前期課題 制作	理解できたかの課題と自分の力量を把握します
13	講義・演習	前期課題 制作	理解できたかの課題と自分の力量を把握します
14	講義・演習	前期課題 制作 提出	理解できたかの課題と自分の力量を把握します
15	講義・演習	前期課題 総評	理解できたかの課題と自分の力量を把握します
準備学習/時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行う。	
教科書・参考書等		作れる!学べる!UnrealEngine4 ゲーム開発入門	

科目名	コミュニケーション I A	必修 選択	選択	年次	1年	担当 教員	永田
学科・コース	スーパーIT科昼二_1年	授業 形態	講義・演習	単位	30時間 1単位		
教員の略歴	ゲームムービー制作からキャリアをスタート、FFなど多数の有名タイトル制作に関わる。その後CMを専門とするCGプロダクションにてDHCなどの化粧品系のビューティー系、また携帯電話などのプロダクトのCGを制作。その後独立、NHKなどのTVタイトルや医療用CG、劇団四季の舞台背景の映像など様々なジャンルのCG制作をした後に、2社目を立ち上げ、その会社では主に遊技機やアニメのCGなどの制作をし、昨今では時代に合わせたSNSなどでも発信されるようなCG映像を制作。業界経験17年、他2社経営。						
授業の学習内容	ものごとの価値観が変わり、昔は失敗しないようなそんな思考が必要だった。しかし今の時代ものは溢れ、嗜好は多様化してきている。そんな時に、アイデア、施策、フィードバックを早くまわしより世の中にあった商品サービスがもたらされてきている。そんな世の中のニーズに合わせて求められているのがデザイン思考であり、その思考法を学んでいきます。						
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・アイデアを飛躍できるようにする ・すぐ行動できるようなマインドセット ・仲間と建設的にフィードバックしあえる、そんなコミュニケーション能力をみにつける 						
評価方法と基準	1) 課題提出：20% 2) 出席：10% 3) 授業中の態度：70% ※授業中の態度の定義： クラスメイトの作品を承認する、発言や質問をしてクラスを盛り上げるなどの貢献						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	オリエンテーションと自己紹介	授業の概要を理解する
2	講義・演習	デザイン思考概要	デザイン思考について理解する
3	講義・演習	デザイン思考概要	デザイン思考について理解する
4	講義・演習	デザイン思考概要	デザイン思考について理解する
5	講義・演習	アイデア	課題の制作をし、発表をする
6	講義・演習	アイデア	課題の制作をし、発表をする
7	講義・演習	アイデア	課題の制作をし、発表をする
8	講義・演習	アイデア	課題の制作をし、発表をする
9	講義・演習	試作	作品制作
10	講義・演習	試作	作品制作
11	講義・演習	試作	作品制作
12	講義・演習	試作	作品制作
13	講義・演習	フィードバック	講評会で各自の作品について振り返るとともに、他者の作品から学ぶ
14	講義・演習	フィードバック	講評会で各自の作品について振り返るとともに、他者の作品から学ぶ
15	講義・演習	前期のまとめと後期にむけて	前期の内容を振り返り、後期に向けての準備を行う
準備学習／時間外学習		毎回ごとに30分以上の復習を各自行う。	
教科書・参考書等		必要な時に都度資料を配布します。	

科目名	コミュニケーションⅡA	必修 選択	選択	年次	2年	担当教員	渡辺
		授業 形態	講義・演習	単位	30時間 1単位		
学科・コース	スーパーIT科昼二_2年						
教員の略歴	専門学校教職員						
授業の学習内容	学校行事・スケジュール等告知。作品制作。面談。JESC認定CSU検定対策。						
到達目標	まずは学校に慣れルールを身に付ける。社会人になるための基礎力、コミュニケーション能力向上。						
評価方法と基準	出席率 50%、課題 50%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	・学校ルール、学校生活について ・新入生サポートアンケート実施	チームでのタスク
2	講義・演習	・新入生コミュニケーションイベント	チームでのタスク
3	講義・演習	・学園祭に向けての企画グループワーク	チームでのタスク
4	講義・演習	・リテラシー/SNSマナー講座・テスト	チームでのタスク
5	講義・演習	・グループディスカッション（砂漠）	チームでのタスク
6	講義・演習	・グループディスカッション（ダムキーパー）	チームでのタスク
7	講義・演習	・就職活動に関する活動	チームでのタスク
8	講義・演習	・就職活動に関する活動	チームでのタスク
9	講義・演習	・グループディスカッション（宇宙）	チームでのタスク
10	講義・演習	・個別面談	チームでのタスク
11	講義・演習	・個別面談	チームでのタスク
12	講義・演習	・夏休み前の諸注意、スケジュール確認等	チームでのタスク
13	講義・演習	・グループディスカッション（問題）	チームでのタスク
14	講義・演習	・前期授業アンケート及び後期授業に向けて スケジュール確認等	チームでのタスク
15	講義・演習	・東京ゲームショウにて研修	チームでのタスク
準備学習/時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行う。	
教科書・参考書等		なし	

科目名	コンセプトアート基礎A	必修 選択	選択	年次	1年	担当 教員	北澤
学科・コース	スーパーIT科昼二_1年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	ゲームや映像のコンセプトデザイナー。コンシューマ、ソーシャル、アーケード案件など多数。						
授業の学習内容	テキストから実際にコンセプトアートを作成してもらいます。完成クオリティは私の作品を目標基準に学んでもらいます。その中で「実現場」で何を求められるかを伝えていきます。						
到達目標	説得力のあるコンセプトの思考能力、イメージをビジュアルに変換する力の育成。前期で1枚のコンセプトアートを形にしてもらいます。(ハイクオリティのイメージ作成の成功体験が目的)						
評価方法と基準	「出席：30%」&「最終成果物：70%」で評価します。						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	・自分の過去作品を用いての自己紹介&生徒の作品、資質把握	各自の現状を把握する
2	講義・演習	・課題(デザイン要件)把握時のポイント、資料収集の方法	思考力、イメージを広げる力
3	講義・演習	・実際に収集した資料からイメージラフを作成する方法	資料からイメージを広げる発想力
4	講義・演習	・イメージラフを進めながら追加で資料を集める重要性①	ラフ画を進めながら発想を広げる
5	講義・演習	・イメージラフを進めながら追加で資料を集める重要性②	ラフ画の完成
6	講義・演習	・コンセプトアートA実作業(メインイメージ)①	実習指導&質疑応答
7	講義・演習	・コンセプトアートA実作業(メインイメージ)②	実習指導&質疑応答
8	講義・演習	・コンセプトアートA実作業(メインイメージ)③	実習指導&質疑応答
9	講義・演習	・コンセプトアートA実作業(メインイメージ)④	実習指導&質疑応答
10	講義・演習	・コンセプトアートA実作業(メインイメージ)⑤完成	実習指導&質疑応答
11	講義・演習	・コンセプトアートA実作業(メインイメージ)⑥講評&修正課題	講評と修正ポイントを提示(補修課題) 《TGSを意識した成果物になります》
12	講義・演習	・コンセプトアートAの「詳細デザイン作成」①	Aの詳細アセットデザインを習得
13	講義・演習	・コンセプトアートAの「詳細デザイン作成」②	実習指導&質疑応答
14	講義・演習	・コンセプトアートAの「詳細デザイン作成」③	実習指導&質疑応答
15	講義・演習	・コンセプトアートAの「詳細デザイン作成」④講評	講評と修正ポイントを提示(自習課題) 《ポートフォリオを意識した成果物》
準備学習/時間外学習	希望者には補習で他の課題を提示し、随時講評して行きます。		
教科書・参考書等	ARTSTATIONには常に目を通し刺激を受ける事。 https://www.artstation.com/		

科目名	コンピュータデザイン I A	必修 選択	必修	年次	1年	担当 教員	原田
学科・コース	スーパーIT科昼二_1年	授業 形態	講義・演習	単位	30時間 1単位		
教員の略歴	イラストレーター兼デザイナー。 http://haradarica.com						
授業の学習内容	実際の制作を交えながら、Photoshop、Illustratorの基本操作をマスターする。						
到達目標	前期後期を通して、PhotoshopとIllustratorの基本操作をマスターする。						
評価方法と基準	出席(20%)、授業態度(30%)、提出物(40%)、プレゼンテーション(10%)						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	授業オリエンテーション、自己紹介、デジタル画像について	本授業の意義目的、デジタル画像についてを理解する
2	講義・演習	PS/概要、基本操作、選択範囲、色調補正	Photoshop概要の理解/選択範囲を活用し、色調補正ができる
3	講義・演習	PS/レイヤー、解像度、カンバスサイズ、画像加工、フィルター、スマートオブジェクト、ラスタライズ	レイヤーなどを理解し、画像加工ができる
4	講義・演習	PS/テキストの基本、レイヤースタイル、レイヤーマスク、クリッピングマスク	画像を合成できる、効果を活用できる
5	講義・演習	PS/バナー制作課題	復習をかねた実習
6	講義・演習	PS/バナー制作課題(制作～講評会)	制作物の意図、特長をプレゼンできる。他者の作品に意見や感想が言える
7	講義・演習	PS/Web用画像	Web用画像を理解し、制作できる
8	講義・演習	AI/概要、基本操作、塗りと線、図形ツール	Illustrator概要の理解/基本の描画ができる
9	講義・演習	AI/変形、グループ化、パスファインダ、重なり順、複製、整列・分布、クリッピングマスク	Illustratorのオブジェクトを理解し、編集できる
10	講義・演習	AI/パス、アンカーポイント、ダイレクト選択ツール、ペンツール	パスとアンカーポイントの扱い/ペンツールで描画できる
11	講義・演習	AI/ロゴマークのトレース(ペンツールなどの練習)	復習をかねた実習
12	講義・演習	AI/ロゴマーク制作課題	復習をかねた実習
13	講義・演習	AI/ロゴマーク制作課題(制作～講評会)	制作物の意図、特長をプレゼンできる。他者の作品に意見や感想が言える
14	講義・演習	AI/印刷用データ、トリムマーク、ガイド、文字、アウトライン化、アピアランス、フチ文字	印刷用データを理解し、制作できる
15	講義・演習	AI/名刺制作課題	復習をかねた実習
準備学習/時間外学習	欠席した場合、授業時間内で理解が不十分、課題制作が間に合わないなどの場合は自習で補う。		
教科書・参考書等	Illustrator&Photoshop 操作とデザインの教科書		

科目名	コンピュータデザインⅡA	必修 選択	選択	年次	1年	担当 教員	原田
学科・コース	スーパーIT科昼二_1年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	イラストレーター兼デザイナー。 http://haradarica.com						
授業の学習内容	実際の制作を交えながら、Photoshop、Illustratorの基本操作をマスターする。						
到達目標	前期後期を通して、PhotoshopとIllustratorの基本操作をマスターする。						
評価方法と基準	出席(20%)、授業態度(30%)、提出物(40%)、プレゼンテーション(10%)						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	PSとAIの基本的な操作おさらい	基本的操作ができる
2	講義・演習	PSを使用して作品を制作する①	企業プロジェクトに取り組む
3	講義・演習	PSを使用して作品を制作する②	企業プロジェクトに取り組む
4	講義・演習	PSを使用して作品を制作する③	企業プロジェクトに取り組む
5	講義・演習	PSを使用して作品を制作する④	企業プロジェクトに取り組む
6	講義・演習	AIを使用して作品を制作する①	企業プロジェクトに取り組む
7	講義・演習	AIを使用して作品を制作する②	企業プロジェクトに取り組む
8	講義・演習	AIを使用して作品を制作する③	企業プロジェクトに取り組む
9	講義・演習	AIを使用して作品を制作する④	企業プロジェクトに取り組む
10	講義・演習	AIを使用して作品を制作する⑤	企業プロジェクトに取り組む
11	講義・演習	複合して作品を制作する①	企業プロジェクトに取り組む
12	講義・演習	複合して作品を制作する②	企業プロジェクトに取り組む
13	講義・演習	複合して作品を制作する③	企業プロジェクトに取り組む
14	講義・演習	複合して作品を制作する④	企業プロジェクトに取り組む
15	講義・演習	企業プロジェクトプレゼンテーション 等	復習をかねた実習
準備学習/時間外学習	欠席した場合、授業時間内で理解が不十分、課題制作が間に合わないなどの場合は自習で補う。		
教科書・参考書等	Illustrator&Photoshop 操作とデザインの教科書		

科目名	コンピュータベーシックA	必修 選択	必修	年次	1年	担当 教員	山本
学科・コース	スーパーIT科昼二_1年	授業 形態	講義・演習	単位	30時間 1単位		
教員の略歴	中学校教諭免許・MOS2016エキスパート・VBAエキスパート・秘書検定準1級						
授業の学習内容	説得力のあるスライド、見やすいスライドを作成する為の機能とコツを学習します。						
到達目標	2022年2月校内一斉試験で、MOS・PowerPointを取得することをめざします。						
評価方法と基準	出席率30%課題提出30%前期試験40%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	自己紹介のスライドを作成する	MOS取得の必要性を確認する
2	講義・演習	スライドを作成する(1)	仕組みを理解する
3	講義・演習	スライドを作成する(1)	仕組みを理解する【課題提出】
4	講義・演習	スライドを作成する(2)	仕組みを理解する
5	講義・演習	表とグラフの挿入	仕組みを理解する
6	講義・演習	スマートアートの使い方	仕組みを理解する【課題提出】
7	講義・演習	図形と画像の挿入(1)	仕組みを理解する
8	講義・演習	図形と画像の挿入(2)	仕組みを理解する【課題提出】
9	講義・演習	画面切り替えとアニメーション(1)	仕組みを理解する
10	講義・演習	画面切り替えとアニメーション(2)	仕組みを理解する
11	講義・演習	模擬練習問題(1)	問題の形式を理解する
12	講義・演習	模擬練習問題(2)	問題の形式を理解する
13	講義・演習	模擬テスト(1)	理解度を把握し、復習をする
14	講義・演習	模擬テスト(2)	理解度を把握し、復習をする
15	講義・演習	前期試験	理解度を把握し、復習をする
準備学習/時間外学習	デジタルサイネージなどの街にあふれるコンテンツを、たくさん見るように心がけてください。		
教科書・参考書等	日経BPS社「MOS攻略問題集PowerPoint365&2019」		

科目名	デザインベーシック・色彩A	必修 選択	選択	年次	1年	担当教員	田原
		授業 形態	講義・演習	単位	30時間 1単位		
学科・コース	スーパーIT科昼二_1年						
教員の略歴	武蔵野美術大学造形学部建築学科卒業後、美術作家として立体・空間的な作品を制作する活動を行なっています。また、フリーランスのデザイナー・webプログラマーとしても活動。 現在、TECH.C (『デッサン』『デザインベーシック』) 及び、武蔵野美術大学にて講師をしています。						
授業の学習内容	立方体、球体、円柱などの幾何形態のデッサンから、それらに近い形態のデッサンを軸とし、徐々に、複数モチーフのデッサンへと展開していきます。毎回の授業の初めに、進み具合、最終目標などを確認して、その日にやるべきことを共有する時間を設けます。						
到達目標	以下のデッサンにおける基礎的な力を、確実に身につけることを目標とします。 ・対象を多角的に観察し「明暗と面としての理解」、「構造としての理解」ができる思考と目を養うこと。 ・「構図（レイアウト）の意識」「正確な形の描写」、「立体感の描写」、「距離感の描写」、「空間の描写」をしっかりと会得すること。 また、「質感の描写」「作品としての絵づくり」といった観点にも、少しずつ踏み込んでいければと思います。						
評価方法と基準	課題・宿題成果：70% 出席・授業態度30%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達目標
1	講義・演習	「授業概要と目標説明」「デッサン用具の説明」 「3Bの鉛筆によるグレースケール作成」「3Bの鉛筆一本での立方体のデッサン」	「一年後のイメージを共有」「デッサンにおける鉛筆の使い方」「明暗と面による立体感の描写」
2	講義・演習	箱状のモチーフのデッサン-a 「デッサンの書き出しの説明」「パースの説明」「モチーフ観察+エスキースから書き出しまで」	「パース構造の理解」「観察とエスキースによる構図やモチーフ理解の重要性」「デッサンの書き出し」「モチーフの計測方法」など
3	講義・演習	箱状のモチーフのデッサン-b + 講評会 「形の描写」「立体感・量感の書き込み」「空間の描写」「シンプルな質感描写」	「形の把握とアタリの付け方」「面の把握」「明暗による立体感・量感」「地面による空間・状況表現」など
4	講義・演習	自分の好きな箱状のモノを描く（写真模写でも可能）	箱状のモチーフのデッサンで学んだことを活かすこと。
5	講義・演習	円柱状の幾何形態のデッサン 「回転体の説明」「モチーフ観察+エスキース」「形の描写」「立体感・量感の書き込み」 「空間の描写」	「回転体の構造の理解」「グラデーションによる立体感・量感の表現」などを会得すること
6	講義・演習	円柱状のモチーフのデッサン①-a 「モチーフ観察+エスキース」「形の描写」「立体感・量感の書き込み」	「モチーフの構造理解（単純な構造への置き換え）」「適正なサイズ感・構図の意識」「正確なプロポーションを抑える」
7	講義・演習	円柱状のモチーフのデッサン①-b 「形の描写」「立体感・量感の書き込み」「空間の描写」「質感描写」	「モチーフの構造理解（単純な構造への置き換え）」「適正なサイズ感・構図の意識」「正確なプロポーションを抑える」
8	講義・演習	円柱状のモチーフのデッサン①-c + 講評会 「形の描写」「立体感・量感の書き込み」「空間の描写」「質感描写」	「固有色と明暗と質感をどのように書き込んでいくのか」
9	講義・演習	円柱状のモチーフのデッサン②-a 「モチーフ観察+エスキース」「形の描写」「立体感・量感の書き込み」	「モチーフの構造理解（単純な構造への置き換え）」「適正なサイズ感・構図の意識」「正確なプロポーションを抑える」
10	講義・演習	円柱状のモチーフのデッサン②-b 「形の描写」「立体感・量感の書き込み」「空間の描写」「質感描写」	「モチーフの構造理解（単純な構造への置き換え）」「適正なサイズ感・構図の意識」「正確なプロポーションを抑える」
11	講義・演習	円柱状のモチーフのデッサン②-c + 講評会 「形の描写」「立体感・量感の書き込み」「空間の描写」「質感描写」	「固有色と明暗と質感をどのように書き込んでいくのか」
12	講義・演習	手のクロッキー	有機体においても、構造（骨格）の理解から面の意識を再確認
13	講義・演習	箱状のモチーフと、円柱状のモチーフの組みデッサン-a	箱状のモチーフと円柱状モチーフで学んだこと全般」「複数モチーフを描く際の空間意識（構図から距離の書き分けなど）」
14	講義・演習	箱状のモチーフと、円柱状のモチーフの組みデッサン-b	箱状のモチーフと円柱状モチーフで学んだこと全般」「複数モチーフを描く際の空間意識（構図から距離の書き分けなど）」
15	講義・演習	箱状のモチーフと、円柱状のモチーフの組みデッサン-c + 講評会	箱状のモチーフと円柱状モチーフで学んだこと全般」「複数モチーフを描く際の空間意識（構図から距離の書き分けなど）」
準備学習/時間外学習	デッサンのモチーフに即したクロッキーの宿題と、年間を通じた自己分析レポートの提出などを出す予定です。		
教科書・参考書等	必要内で資料を共有するので、各自まとめて自分なりの資料として保管・活用してください。		

科目名	デッサン I 基礎A	必修 選択	選択	年次	1年	担当 教員	石井
		授業 形態	実技	単位	60時間 2単位		
学科・コース	スーパーIT科昼二_1年						
教員の略歴	東京藝術大学彫刻科卒業、同大学美術研究科修了後、主にディズニースタジオの立体造形と装飾の仕事に携わる。その後、ドイツ、ベルリンに渡り、美術と文化を学ぶ。帰国後小さなアンティーク店を開く。						
授業の学習内容	鉛筆の削り方、グレースケールの作成から始め、幾何形態のデッサン、有機物のデッサン、人体クロッキー、組みモチーフにも挑戦していきます。						
到達目標	基礎的なデッサンの技術をしっかりと身につける事を目標とします。対象を観察し、構造的に分析しながら描く事、正確な形態の描写、立体的な表現、空間的な表現、質感の描写、構図（レイアウト）の良し悪しについて、1年を通して、学んでいきます。						
評価方法と基準	出席10%、課題80%、授業外課題10%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達目標
1	実技	鉛筆の削り方、道具の説明、グレースケールの作成、立方体のスケッチ	自分の使う道具を揃え、グレースケールを描く事で鉛筆に慣れる
2	実技	人物クロッキー と 色々スケッチ	クロッキーを通して瞬間的に形を捉える観察力を身につける
3	実技	単体モチーフのデッサン① 幾何形態 or 果物	形の取り方や鉛筆の使い方、グラデーションによる立体的な描き方を学ぶ
4	実技	単体モチーフのデッサン② 幾何形態 or 果物	形の取り方や鉛筆の使い方、グラデーションによる立体的な描き方を学ぶ
5	実技	単体モチーフのデッサン③ 幾何形態 or 果物 講評	光と陰、床面を意識して描くことで空間的な表現を学ぶ
6	実技	人物クロッキー と 色々スケッチ	クロッキーを通して短時間で形やバランスを捉える
7	実技	円柱状のモチーフのデッサン① 円柱のパス構造の説明	円柱のパス構造の理解 楕円の書き方を学ぶ
8	実技	円柱状のモチーフのデッサン②	モチーフの構造の理解 正確な比率と形を合わせる。
9	実技	円柱状のモチーフのデッサン③	明暗を意識し立体的なデッサンにする
10	実技	箱状のモチーフのデッサン①	立方体のパス構造の理解 角度計測法比率の合わせ方を学ぶ
11	実技	箱状のモチーフのデッサン②	立方体のパス構造の理解 角度計測法比率の合わせ方を学ぶ
12	実技	箱状のモチーフのデッサン③	光源を意識して、空間的なデッサンにする。細部の描き込み、レタリングを行う。
13	実技	組みモチーフ①	これまでに学んだパス構造を意識しながら、正確に形を捉え、適切な構図について考える。
14	実技	組みモチーフ②	固有色、明暗を意識して立体的に描く
15	実技	組みモチーフ③	細部への描き込み、デッサンを仕上げる意識を持つ。
準備学習/時間外学習	クロッキーを提出してもらいます。		
教科書・参考書等	必要な時に都度資料を配布します。		

科目名	デッサンⅡA	必修 選択	選択	年次	2年	担当 教員	名越
学科・コース	スーパーIT科昼二_2年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	3社にてカバン・web・自転車のデザインやマーケティング等を行ってきた後、フリーランス デザイナーとしてグラフィックやイラストを中心に活動中。TECH.cではロゴパッケージの授業も行っています。						
授業の学習内容	相手に正しく情報を伝えられる技術の取得、作品の客観視、この二つのポイントを私のデッサンクラスでは重要視していきます。「自分では正しいと思っていても、相手には違って見える」では将来仕事にはなりません。どうしたら正しく伝えることができるか?というポイントをしっかりと学んでいきましょう!前期では鉛筆を使ったデッサン、後期からは鉛筆に加えて違う素材での表現にもチャレンジしていきます。						
到達目標	「相手に正しく物ごとを伝えること」ができるようになる。その結果、目の前の情報をしっかりと把握し、表現をし、1枚のデッサンをしっかりと完成させることができるようになること。						
評価方法と基準	作品:60% 出席:40% (ただし作品のレベルではなく、取組の度合いで採点を行う)						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	ガイダンス・道具の使い方・基礎課題	個々人の目標の設定・デッサンの基礎的な考え方を把握する(立体把握課題、デッサンの模写など)
2	講義・演習	デッサン1《静物デッサン》単色単純形態モチーフ	初回構図に関するワークショップを行う
3	講義・演習	デッサン1《静物デッサン》単色単純形態モチーフ	しっかりと形や比率を合わせる
4	講義・演習	デッサン1《静物デッサン》(講評会)	完成を目指す
5	講義・演習	デッサン2《静物デッサン》有色単純形態モチーフ	しっかりと形や比率を合わせる
6	講義・演習	デッサン2《静物デッサン》有色単純形態モチーフ	しっかりと形や比率を合わせる
7	講義・演習	デッサン2《静物デッサン》(講評会)	完成を目指す
8	講義・演習	デッサン3《チャレンジデッサン》石膏像(首像)	パースを人間の顔に当てはめて考える
9	講義・演習	デッサン3《チャレンジデッサン》石膏像(首像)	立体的に描く
10	講義・演習	デッサン3《チャレンジデッサン》(講評会)	完成を目指す
11	講義・演習	デッサン4《イメージデッサン》(講評会)	想定形状を設定し立体的に空間と共に表現する
12	講義・演習	デッサン5《着彩1》3原色のみを用いる	混色の基本を知る
13	講義・演習	デッサン6《着彩2》	正しい下書きを目指す
14	講義・演習	デッサン6《着彩2》	色を用いて立体的に表現する
15	講義・演習	デッサン6《着彩2》(講評会)	完成を目指す
準備学習/時間外学習	身の回りにあるものを短時間で、なるべく少ない線で「その物らしく」描く練習をする。(メモ帳でも構わない)		
教科書・参考書等	自分の好きな漫画、イラストなど。自分の絵の目標になるものを必ず決めてください。(初回に聞きます)		

科目名	デッサンⅢA	必修 選択	選択	年次	3年	担当教員	高尾
学科・コース	スーパーIT科昼二_3年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	多摩美術大学グラフィックデザイン科卒業。(株)セガエンタープライゼス、(株)コーエーテクモゲームスでゲームグラフィックを担当。以後フリーのデザイナーとして、ゲームグラフィック及びグラフィックデザインを制作。						
授業の学習内容	プロポーション、立体感、距離感を養い、キャラクター及び背景に役立つデッサンをデザイナーに伝授。 客観的思考を持ち多角的なアプローチを可能にするプログラマー、プランナーの養成。						
到達目標	デッサンを通して客観的観察力及び思考を身に付ける						
評価方法と基準	最終デッサン30%、毎週の成果20%、夏休みの課題20%、出席30%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	まずはデッサンの目的と意義を説明、そしてデッサンの進め方を説明 紙粘土を使った立方体制作で立体を認識（脳内のイメージをどれだけ再現できるかを試す） ※必ず100均のふわふわ軽ーい紙粘土（手が汚れない物）を用意すること	デッサンの意味を知り、どう役立てるか！
2	講義・演習	フィギュアデッサン1	自己の実力を知る、プロポーションの大切さを知る
3	講義・演習	フィギュアデッサン1	自己の実力を知る、プロポーションの大切さを知る
4	講義・演習	幾何形体デッサン立方体、直方体	構図、プロポーション
5	講義・演習	幾何形体デッサン円柱、円錐	構図、プロポーション
6	講義・演習	キャラクター模写1	プロポーション、バランス
7	講義・演習	幾何形体デッサン2個	構図、プロポーション、立体感、距離感
8	講義・演習	幾何形体デッサン2個	構図、プロポーション、立体感、距離感
9	講義・演習	キャラクター模写2	プロポーション、バランス
10	講義・演習	幾何形体デッサン3個	構図、プロポーション、立体感、距離感
11	講義・演習	石膏像デッサン	顔のパーツの位置、人の顔に見えるか？
12	講義・演習	石膏像デッサン	顔のパーツの位置、人の顔に見えるか？
13	講義・演習	キャラクター模写3	プロポーション
14	講義・演習	フィギュアデッサン2	前期デッサンの集大成 どれだけ進歩したか
15	講義・演習	フィギュアデッサン2	前期デッサンの集大成 どれだけ進歩したか
準備学習／時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行う。	
教科書・参考書等		特になし。必要と思われる物は自分で探す。	

科目名	デッサンⅣA	必修 選択	選択	年次	4年	担当教員	田原
		授業 形態	実技	単位	60時間 2単位		
学科・コース	スーパーIT科昼二_4年						
教員の略歴	武蔵野美術大学造形学部建築学科卒業後、美術作家として立体・空間的な作品を制作する活動を行なっています。また、フリーランスのデザイナー、webプログラマーとしても活動。 現在、TECH.C (『デッサン』『デザインベーシック』) 及び、武蔵野美術大学にて講師をしています。						
授業の学習内容	立方体、球体、円柱などの幾何形態のデッサンから、それらに近い形態のデッサンを軸とし、徐々に、複数モチーフのデッサンへと展開していきます。毎						
到達目標	以下のデッサンにおける基礎的な力を、確実に身につけることを目標とします。 ・対象を多角的に観察し「明暗と面としての理解」、「構造としての理解」ができる思考と目を養うこと。 ・「構図（レイアウト）の意識」「正確な形の描写」、「立体感の描写」、「距離感の描写」、「空間の描写」をしっかりと会得すること。 また、「質感の描写」「作品としての絵づくり」といった観点にも、少しずつ踏み込んでいければと思います。						
評価方法と基準	課題・宿題成果：70% 出席・授業態度30%・						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	「授業概要と目標説明」「デッサン用具の説明」 「3Bの鉛筆によるグレースケール作成」「3Bの鉛筆一本での立方体のデッサン」	「一年後のイメージを共有」「デッサンにおける鉛筆の使い方」「明暗と面による立体感の描写」
2	講義・演習	箱状のモチーフのデッサン-a 「デッサンの書き出しの説明」「パースの説明」「モチーフ観察+エスキースから書き出しまで」	「パース構造の理解」「観察とエスキースによる構図やモチーフ理解の重要性」「デッサンの書き出し」
3	講義・演習	箱状のモチーフのデッサン-b + 講評会 「形の描写」「立体感・量感の書き込み」「空間の描写」「シンプルな質感描写」	「形の把握とアタリの付け方」「面の把握」「明暗による立体感、量感」「地面による空間・状況表現」
4	講義・演習	自分の好きな箱状のモノを描く（写真模写でも可能）	箱状のモチーフのデッサンで学んだことを活かすこと。
5	講義・演習	円柱状の幾何形態のデッサン 「回転体の説明」「モチーフ観察+エスキース」「形の描写」「立体感・量感の書き込み」「空間の描写」	「回転体の構造の理解」「グラデーションによる立体感・量感の表現」などを会得すること
6	講義・演習	円柱状のモチーフのデッサン①-a 「モチーフ観察+エスキース」「形の描写」「立体感・量感の書き込み」	「モチーフの構造理解（単純な構造への置き換え）」 「適正なサイズ感・構図の意識」
7	講義・演習	円柱状のモチーフのデッサン①-b 「形の描写」「立体感・量感の書き込み」「空間の描写」「質感描写」	「モチーフの構造理解（単純な構造への置き換え）」 「適正なサイズ感・構図の意識」
8	講義・演習	円柱状のモチーフのデッサン①-c + 講評会 「形の描写」「立体感・量感の書き込み」「空間の描写」「質感描写」	「固有色と明暗と質感をどのように書き込んでいくのか」
9	講義・演習	円柱状のモチーフのデッサン②-a 「モチーフ観察+エスキース」「形の描写」「立体感・量感の書き込み」	「モチーフの構造理解（単純な構造への置き換え）」 「適正なサイズ感・構図の意識」
10	講義・演習	円柱状のモチーフのデッサン②-b 「形の描写」「立体感・量感の書き込み」「空間の描写」「質感描写」	「モチーフの構造理解（単純な構造への置き換え）」 「適正なサイズ感・構図の意識」
11	講義・演習	円柱状のモチーフのデッサン②-c + 講評会 「形の描写」「立体感・量感の書き込み」「空間の描写」「質感描写」	「固有色と明暗と質感をどのように書き込んでいくのか」
12	講義・演習	手のクロッキー	有機体においても、構造（骨格）の理解から面の意識を再確認
13	講義・演習	箱状のモチーフと、円柱状のモチーフの組みデッサン-a	箱状のモチーフと円柱状モチーフで学んだこと全般「複数モチーフを描く際の空間意識（構図から距離の
14	講義・演習	箱状のモチーフと、円柱状のモチーフの組みデッサン-b	箱状のモチーフと円柱状モチーフで学んだこと全般「複数モチーフを描く際の空間意識（構図から距離の
15	講義・演習	箱状のモチーフと、円柱状のモチーフの組みデッサン-c + 講評会	箱状のモチーフと円柱状モチーフで学んだこと全般「複数モチーフを描く際の空間意識（構図から距離の
準備学習／時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行う。	
教科書・参考書等		必要内で資料を共有するので、各自まとめて自分なりの資料として保管・活用してください。	

科目名	イラスト基礎A	必修 選択	選択	年次	1年	担当教員	松本
学科・コース	スーパーIT科昼二_1年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	サブポロ飲料パッケージ、都庁受動喫煙防止ポスター、住宅メーカーチラシ、等デザイン						
授業の学習内容	Photoshop（前期）、Illustrator（後期）の使い方を教科書に沿って、1年で学んでいきます。						
到達目標	web、ゲーム、イラストレーション、デザイン等の様々な分野で必須の2Dアプリケーション、Photoshop、Illustratorの習得を目指します。作成したい案件をマニュアルを見ずにすぐに制作出来るようになり、また鉛筆やペンを使うように自由に使いこなせるようにしっかり習得していきましょう。						
評価方法と基準	出席 20 %、課題提出 30 %、テスト 30 %、総合 20 %						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達目標
1	講義・演習	自己紹介 授業の進め方 Photoshop/Illustratorの基本操作	Photoshop/Illustratorの基本を学ぶ
2	講義・演習	Photoshopの基本操作 08-レイヤーの操作と色調補正	Photoshopの基本を学ぶ
3	講義・演習	Photoshopの基本操作 08-レイヤーの操作と色調補正	Photoshopの基本を学ぶ
4	講義・演習	Photoshopの基本操作 09-選択範囲の作成	Photoshopの基本を学ぶ
5	講義・演習	Photoshopの基本操作 09-選択範囲の作成	Photoshopの基本を学ぶ
6	講義・演習	Photoshopの基本操作 10-色の設定とペイント操作	Photoshopの基本を学ぶ
7	講義・演習	Photoshopの基本操作 10-色の設定とペイント操作	Photoshopの基本を学ぶ
8	講義・演習	Photoshopの基本操作 11-レイヤーマスク	Photoshopの基本を学ぶ
9	講義・演習	Photoshopの基本操作 11-レイヤーマスク	Photoshopの基本を学ぶ
10	講義・演習	Photoshopの基本操作 12-文字、パス、シェイプ 13-画像の修正	Photoshopの基本を学ぶ
11	講義・演習	Photoshopの基本操作 12-文字、パス、シェイプ 13-画像の修正	Photoshopの基本を学ぶ
12	講義・演習	Photoshopの基本操作 12-文字、パス、シェイプ 13-画像の修正	Photoshopの基本を学ぶ
13	講義・演習	Photoshopの基本操作 14-フィルターとレイヤースタイル	Photoshopの基本を学ぶ
14	講義・演習	Photoshopの基本操作 14-フィルターとレイヤースタイル	Photoshopの基本を学ぶ
15	講義・演習	Photoshopの基本操作テスト	これまでに学んだ操作を覚えているか確認する。
準備学習/時間外学習	各回ごとに30分以上の復習を各自行う。		
教科書・参考書等	世界一わかりやすい Photoshop&Illustrator 技術評論社		

科目名	ゲームシナリオIIA	必修 選択	選択	年次	3年	担当教員	アカツナ
学科・コース	スーパーIT科昼二_3年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	某アーケードゲーム全国大会優勝、大手ゲームメーカー公式プレイヤー 地上波TV番組・WebCM・Web番組出演、ゲーム開発・運営プロデューサー 大手ゲーム攻略メディアWEBライター、イベント会社経営						
授業の学習内容	現場資料をベースに学習し、実体験を通して理解する						
到達目標	ゲーム業界にある様々な職種を理解し、現場経験を通して必要なスキルを学ぶ						
評価方法及び基準	出席(30%)、提出物(50%)、授業態度(20%)						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	番組制作について	番組制作について学ぶ
2	講義・演習	番組企画書作成1	番組の概要書を作成する
3	講義・演習	番組企画書作成2	番組の企画書を完成する
4	講義・演習	プロモーション案作成	番組の企画書を完成する
5	講義・演習	プレゼンテーション	上長へのプレゼンテーション
6	講義・演習	番組企画書修正	上長の要望を反映、再提出
7	講義・演習	番組制作準備1	番組の関連資料を作成
8	講義・演習	番組制作準備2	番組の関連素材を制作
9	講義・演習	番組制作準備3	番組のプロモーションを実施
10	講義・演習	番組制作準備4	上長プレゼンテーション
11	講義・演習	リハーサル	第一回、第二回分のリハーサル
12	講義・演習	第一回学生企画番組配信	第一回放送本番
13	講義・演習	振り返りと反省	第一回放送の振り返り、反省と修正
14	講義・演習	第二回学生番組配信	第二回放送本番
15	講義・演習	振り返りと反省	第二回放送の振り返り、反省と修正
準備学習／時間外学習		他学年イベントや、他施設での体験学習を行う場合があります	
教科書・参考書等		企画・資料作成に関する書籍	

科目名	ゲーム技術ⅡA	必修 選択	選択	年次	2年	担当教員	afraid
学科・コース	スーパーIT科昼ニ_2年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	Ace1所属元PUBGプロ 現apexプレイヤー						
授業の学習内容	プロとして活動していくための知識作り						
到達目標	1年生 選手としての土台づくり 2年生 競技シーンでプレイ						
評価方法と基準	出席50% 授業態度25% scrimや大会あれば対抗戦等の成績25%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	1年生 自己紹介等 2年生 1年生との交流orゲームプレイ	新入生と在学生との交流
2	講義・演習	ランクor動画研究(可能であればカスタム)	ランクが低い場合はランク 上げ (マスター帯はブレデター目指す)
3	講義・演習	ランクor動画研究(可能であればカスタム)	ランクが低い場合はランク 上げ (マスター帯はブレデター目指す)
4	講義・演習	ランクor動画研究(可能であればカスタム)	ランクが低い場合はランク 上げ (マスター帯はブレデター目指す)
5	講義・演習	ランクor動画研究(可能であればカスタム)	ランクが低い場合はランク 上げ (マスター帯はブレデター目指す)
6	講義・演習	ランクor動画研究(可能であればカスタム)	ランクが低い場合はランク 上げ (マスター帯はブレデター目指す)
7	講義・演習	ランクor動画研究(可能であればカスタム)	ランクが低い場合はランク 上げ (マスター帯はブレデター目指す)
8	講義・演習	ランクor動画研究(可能であればカスタム)	ランクが低い場合はランク 上げ (マスター帯はブレデター目指す)
9	講義・演習	ランクor動画研究(可能であればカスタム)	ランクが低い場合はランク 上げ (マスター帯はブレデター目指す)
10	講義・演習	ランクor動画研究(可能であればカスタム)	ランクが低い場合はランク 上げ (マスター帯はブレデター目指す)
11	講義・演習	ランクor動画研究(可能であればカスタム)	ランクが低い場合はランク 上げ (マスター帯はブレデター目指す)
12	講義・演習	ランクor動画研究(可能であればカスタム)	ランクが低い場合はランク 上げ (マスター帯はブレデター目指す)
13	講義・演習	ランクor動画研究(可能であればカスタム)	ランクが低い場合はランク 上げ (マスター帯はブレデター目指す)
14	講義・演習	ランクor動画研究(可能であればカスタム)	ランクが低い場合はランク 上げ (マスター帯はブレデター目指す)
15	講義・演習	ランクor動画研究(可能であればカスタム)	ランクが低い場合はランク 上げ (マスター帯はブレデター目指す)
準備学習/時間外学習		scrimや大会に参加する	
教科書・参考書等		国内、海外大会の動画等	

科目名	プレゼンテーションA	必修 選択	選択	年次	2年	担当教員	アカツナ
学科・コース	スーパーIT科昼二_2年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	某アーケードゲーム全国大会優勝、大手ゲームメーカー公式プレイヤー 地上波TV番組・WebCM・Web番組出演、ゲーム開発・運営プロデューサー 大手ゲーム攻略メディアWEBライター、イベント会社経営						
授業の学習内容	現場資料をベースに学習し、実体験を通して理解する						
到達目標	ゲーム業界にある様々な職種を理解し、現場経験を通して必要なスキルを学ぶ						
評価方法と基準	出席(30%)、提出物(50%)、授業態度(20%)						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達目標
1	講義・演習	企画書作成1	イベント企画を作る
2	講義・演習	企画書作成2	イベント企画を完成させる
3	講義・演習	プレゼンテーション	上長プレゼンテーション
4	講義・演習	学園祭イベント準備1	イベント関連資料と素材を完成
5	講義・演習	学園祭イベント準備2	本番リハーサル
6	講義・演習	振り返り	イベントの振り返りと反省
7	講義・演習	企画書作成1	イベント企画書を作成
8	講義・演習	企画書作成2	イベント企画書を完成させる
9	講義・演習	プロモーション戦略1	プロモーション戦略を立てる
10	講義・演習	プレゼンテーション	上長プレゼンテーション
11	講義・演習	イベント準備	イベント関連資料と素材を完成
12	講義・演習	プロモーション戦略2	学生によるプロモーションの実施
13	講義・演習	リハーサル	イベント最終準備
14	講義・演習	イベント本番	学生主体イベントの実施
15	講義・演習	振り返り	イベントの振り返りと反省
準備学習/時間外学習		授業外に置いて、他学年イベントや体験学習を行う場合があります	
教科書・参考書等		企画・資料作成に関する書籍	

科目名	映像 I A	必修 選択	選択	年次	1年	担当教員	嶋崎
学科・コース	スーパーIT科昼二_1年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	映像ディレクター・映像エディターとしてフリーランスで活動しています。プロジェクトマッピング・映画・TVドラマ・ミュージックビデオ・イベント映像・CM等、幅広く映像制作に携わっています。最近では、Web映像の制作が多く、Web CMやセミナー映像の編集等を行っています。2016年からTECH.Cで講師として主にAfter Effectsの授業を教えています。2019年からゼミ形式の授業を行っています。						
授業の学習内容	After Effects（以下、AE）を使用した映像編集の基礎を勉強していきます。初めてAEに触れる人向けの授業になります。AEの内容としてはモーショングラフィックスをやっていきます。またPremire Proも基本操作をやっていきます。授業時間が90分（1コマ）しかないので、予習・復習は各自行って下さい。また課題も3回出します。必ず提出して下さい。 * 授業の進捗状況によってシラバスの内容を変更する場合があります。						
到達目標	自分がプレイしたゲームを編集して、ゲームの作品集を作るレベルの映像編集スキルを身につけること。						
評価方法と基準	課題①（25点）、課題②（25点）、課題③（30点）、出席&授業態度（20点）の合計点で評価します。課題未提出の場合は0点となるので、必ず提出して下さい。						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達目標
1	講義・演習	簡単な自己紹介/授業概要/AEの特徴と設定	AEの基本操作を覚える
2	講義・演習	アニメーション制作の基本/動画の書き出し/データの保存と読み込み	AEの基本操作を覚える
3	講義・演習	シェイプアニメーション入門 -図形アニメーションの作成/タイトルアニメーションの作成-	AEアニメーションの基礎の習得
4	講義・演習	シェイプアニメーション入門 -アイコンアニメーション/アイコンを変形する-	AEアニメーションの基礎の習得 課題①発表
5	講義・演習	シェイプアニメーション入門 -アイコンを変形する/動きを装飾する-	AEアニメーションの基礎の習得
6	講義・演習	シェイプアニメーション入門図形 -検索アニメーションの作り方-	AEアニメーションの基礎の習得
7	講義・演習	シェイプとアニメーターを組みわせる -リピーターの演出-	AEアニメーションの応用篇の習得
8	講義・演習	シェイプとアニメーターを組みわせる -シェイプの液体アニメーション①-	AEアニメーションの応用篇の習得 課題①提出/課題②発表
9	講義・演習	シェイプとアニメーターを組みわせる -シェイプの液体アニメーション②-	AEアニメーションの応用篇の習得
10	講義・演習	Peremire Proを使用した映像編集	Peremire Proの基本操作を覚える
11	講義・演習	Peremire Proを使用した映像編集	Peremire Proの基本操作を覚える
12	講義・演習	シェイプとアニメーターを組みわせる -図形の組み合わせによるアニメーション①-	AEアニメーションの応用篇の習得 課題②提出/課題③発表
13	講義・演習	シェイプとアニメーターを組みわせる -図形の組み合わせによるアニメーション②/テキストアニメーション①-	AEアニメーションの応用篇の習得
14	講義・演習	シェイプとアニメーターを組みわせる -テキストアニメーション②-	AEアニメーションの応用篇の習得 課題③提出
15	講義・演習	課題③の講評会	自分が作った作品をプレゼンすることで、客観視し、より考えを深めていく
準備学習/時間外学習	色々な映像を見ることが映像制作の上達につながります。作るだけでなく、見ることも毎日行って下さい。		
教科書・参考書等	After Effects モーショングラフィックス入門講座 CC対応（SHIN-YU）、必要に応じて補足資料を配布		

科目名	映像ⅡA	必修 選択	選択	年次	2年	担当教員	中野
		授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
学科・コース	スーパーIT科昼二_2年						
教員の略歴	東京フィルムセンター映画・俳優専門学校を卒業し主にオンライン広告で勤務。 その他カメラマンとしてもファッションやアスリート映像などを中心に撮影から編集までマルチに活動。						
授業の学習内容	映像制作の基本となるワークフローを理解し基本となるadobeの使い方や映像制作の様々なノウハウを提案します。 日々進化する業界の中で今必要な映像クリエイターの考え方、動き方。 そしてあらゆる職業につけるように一貫して映像制作に取り組む内容になります。苦手意識を持たずに楽しく学べる授業を目指しています。						
到達目標	映像の基礎を理解し、より高度な編集を身に着ける。また新しい表現にトライできるようにPremiere以外のアプリケーションの理解を深める。年度末にはオリジナルの映像作品に挑戦してほしい。						
評価方法及び基準	出席評価50% + 授業態度評価(聴く、書く、話す、制作する等の取り組み態度)10% + 技術評価(もしくは試験・レポート等評価)40% とする。 なお、本授業においての技術評価は、以下とする。◎授業を通して制作した作品の完成度 40%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	インタビュー撮影。	カメラ、マイク、照明の基礎を理解することができる。
2	講義・演習	インタビュー映像編集。素材の管理とインジエスト(プロキシ)の活用。	撮影素材の活用例を学ぶことができる。
3	講義・演習	インタビュー映像編集。LUTと音声の編集。	Log撮影の理解と音声編集の基礎を学ぶことができる。
4	講義・演習	インタビュー映像編集。カラーグレーディング。	カラコレの基礎を学ぶ事ができる。
5	講義・演習	CM制作。広告映像基礎の理解。	広告ができるまでの基本を学ぶ事ができる
6	講義・演習	CM制作①自由なテーマで広告制作。チーム制作。	役割分担をし制作を進める事ができる。
7	講義・演習	CM制作②自由なテーマで広告制作。チーム制作。	役割分担をし制作を進める事ができる。
8	講義・演習	CM制作③応用。それぞれの作品をブラッシュアップしよう。	AFTEREFFECTSの基礎を理解する事ができる。
9	講義・演習	CM制作④応用。それぞれの作品をブラッシュアップしよう。	AFTEREFFECTSの基礎を理解する事ができる。
10	講義・演習	CM制作⑤応用。それぞれの作品をブラッシュアップしよう。	AFTEREFFECTSの基礎を理解する事ができる。
11	講義・演習	CM制作⑥応用。それぞれの作品をブラッシュアップしよう。	AFTEREFFECTSの基礎を理解する事ができる。
12	講義・演習	AFTEREFFECTS基礎①同ボジ撮影。	撮影手法の基礎を学ぶ事ができる。
13	講義・演習	AFTEREFFECTS基礎②合成撮影。	クロマキー撮影を理解する事ができる。
14	講義・演習	AFTEREFFECTS基礎③合成撮影。	クロマキー撮影を理解する事ができる。
15	講義・演習	AFTEREFFECTS基礎④合成編集。エフェクトや素材の活用。	より見やすく演出する事ができるようになる。
準備学習/時間外学習		編集素材の撮影は授業外でしかできないケースもありますので、日頃から何でも撮影する癖をつけましょう。また映画やMVなどもいつもと違った製作側の視点で見ると心がかげましょう。	
教科書・参考書等		After Effects FIRST LEVEL:ゼロからはじめる映像制作基礎テクニック	

科目名	企画ⅡA	必修 選択	選択	年次	2年	担当教員	アカツナ
学科・コース	スーパーIT科昼二_2年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	某アーケードゲーム全国大会優勝、大手ゲームメーカー公式プレイヤー 地上波TV番組・WebCM・Web番組出演、ゲーム開発・運営プロデューサー 大手ゲーム攻略メディアWEBライター、イベント会社経営						
授業の学習内容	現場資料をベースに学習し、実体験を通して理解する						
到達目標	ゲーム業界にある様々な職種を理解し、現場経験を通して必要なスキルを学ぶ						
評価方法と基準	出席(30%)、提出物(50%)、授業態度(20%)						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達目標
1	講義・演習	オリエンテーション	自己紹介、授業説明
2	講義・演習	イベント分析	イベントの種類や全体概要を学ぶ
3	講義・演習	企画概要作成	イベント企画を考える
4	講義・演習	企画書作成1	イベント企画書を作る
5	講義・演習	企画書作成2	イベント企画書を完成させる
6	講義・演習	資料作成1	イベント関連資料を作る
7	講義・演習	資料作成2	イベント関連資料を完成させる
8	講義・演習	プレゼンテーション1	プレゼンテーションを練習する
9	講義・演習	プレゼンテーション2	上長プレゼンテーション
10	講義・演習	イベント準備1	イベント関連素材を作る
11	講義・演習	イベント準備2	イベント関連素材を完成させる
12	講義・演習	イベント準備3	イベント最終準備
13	講義・演習	リハーサル	リハーサルを練習する
14	講義・演習	イベント本番	初イベントを開催する
15	講義・演習	振り返り	イベントの振り返りと反省
準備学習/時間外学習		授業外に置いて、他学年イベントや体験学習を行う場合があります	
教科書・参考書等		企画・資料作成に関する書籍	

科目名	立体デザイン実践ⅢA	必修 選択	選択	年次	3年	担当教員	重田
学科・コース	スーパーIT科昼二_3年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	業界歴23年目、講師歴7年目 CGWORLDなどで執筆・講演も行う3Dモデラー						
授業の学習内容	リアルタイムモデリングにおいて新たなツールとしてZBrushがあり、造形の能力を高める事、ゲームプロジェクトやポートフォリオ制作に活かして貰う事を						
到達目標	リアルタイムモデリングにおいて新たなツールとしてZBrushがあり、造形の能力を高める事、ゲームプロジェクトやポートフォリオ制作に活かして貰う事を目標としています。						
評価方法と基準	1) 課題提出50% 2) 出席率50% (採点は3~6限となります)						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	授業の説明 / 1回目のみ、3~6限でテストを行います。	ゲームプロジェクト参加へ向けての試験を行います。(3年生以上は実力テストです)
2	講義・演習	ZBrush① / UI / ブラシの基本 / ワークフロー説明	課題制作
3	講義・演習	ZBrush② / ダイナメッシュ / ストローク / トランスポーズ	課題制作
4	講義・演習	ZBrush③ / サブツール / ポリグループ	5/27で活用するデータにするので、必ずある程度は完成させておく事。
5	講義・演習	ZBrush③ / ポリゴンリダクションとリトポロジー(Maya)	ポリゴン数のコントロールと作成管理。
6	講義・演習	ZBrush⑤ / ポリペイント / マテリアル / ベイク	ZBrushからのテクスチャベイクを習得。
7	講義・演習	ZBrush⑥ / BPR / 合成方法	コンセプトアートやデザインで利用できる画としての表現の基礎を習得。
8	講義・演習	自然物① / 課題制作(5~6限と共通)	7/15[5限目まで]課題提出 Unity/Sketchfab
9	講義・演習	自然物② / 課題制作(5~6限と共通)	
10	講義・演習	自然物③ / 課題制作(5~6限と共通)	中間チェックとヒアリング
11	講義・演習	自然物④ / 課題制作(5~6限と共通) / 講評会	・ 質疑応答(振り返り)。 ・ 夏季休暇中の課題発表。
12	講義・演習	制作① / 質疑応答 / 講評会	授業開始前に課題提出(5~6限と共通)
13	講義・演習	制作② / 質疑応答	課題制作
14	講義・演習	制作③ / 質疑応答	中間チェックとヒアリング(5~6限と共通)
15	講義・演習	制作④ / 講評会 / 後期に向けて	課題制作
準備学習/時間外学習	各回ごとに30分以上の復習を各自行う。		
教科書・参考書等	Autodesk Maya トレーニングブック 第4版(Maya2018対応)、特に筆記用具と外付けHDD/USBメモリーだけは必ず持参して下さい。		

科目名	立体デザイン実践II A	必修 選択	選択	年次	3年	担当教員	重田
学科・コース	スーパーIT科昼二_3年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	業界歴23年目、講師歴7年目 CGWORLDなどで執筆・講演も行う3Dモデラー						
授業の学習内容	Mayaの基本操作の習得を目標とし、基礎の大切さを学ぶ事でゲームプロジェクトや現場に対応できる力を身に付ける事を目指す。						
到達目標	Mayaの基本操作の習得を目標とし、基礎の大切さを学ぶ事でゲームプロジェクトや現場に対応できる力を身に付ける事を目指す。						
評価方法と基準	1) 課題提出50% 2) 出席率50% 具体的な達成の目安：仕様に基づいたモデルを作成し、Unity上で描画すること。						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	簡単な講師紹介 / 3DCGについて / Mayaの基本操作解説	作品制作
2	講義・演習	モデリング① / ポリゴンについて	作品制作
3	講義・演習	モデリング② / 前回の復習 / シーン構造と質感	作品制作
4	講義・演習	モデリング③ / UVについて / テクスチャの基本	作品制作
5	講義・演習	モデリング④ / UVの復習 / テクスチャ作成 I / 課題制作 A	5/31[5限目まで]課題提出
6	講義・演習	モデリング⑤ / 講評会 / テクスチャ作成 II / αチャンネルについて	作品制作
7	講義・演習	Unity① / Unityについて / Unityへ出力とUnityPackageについて	Sketchfab の話もする予定。
8	講義・演習	Unity② / 発光、αチャンネルについて / ポストエフェクトについて / アニメ調表現(トゥーン) / 課題制作 B	6/21[5限目まで]課題提出
9	講義・演習	Unity③ / 作品提出に向けての仕上げ / 講評会	作品制作
10	講義・演習	モデリング⑥ / 課題制作 C - I	・作成依頼を想定したデータを作成。 ・スケジュールや作業の流れを学ぶ。
11	講義・演習	モデリング⑦ / 課題制作 C - II	中間チェックとヒアリング
12	講義・演習	モデリング⑧ / 課題制作 C - III / 講評会	・講評会と質疑応答(振り返り)。 ・夏季休暇中の課題発表。
13	講義・演習	モーション① / キーフレームについて / 課題講評会	授業開始前に課題提出
14	講義・演習	モーション② / Mayaで動かせるものについて / カメラのモーションについて / 課題制作 D	9/6[5限目まで]課題提出
15	講義・演習	モーション③ / モーフについて / 講評会 / 後期について	作品制作
準備学習/時間外学習	各回ごとに30分以上の復習を各自行う。		
教科書・参考書等	Autodesk Maya トレーニングブック 第4版(Maya2018対応)、特に筆記用具と外付けHDD/USBメモリーだけは必ず持参して下さい。		

科目名	立体デザイン実践 I A	必修 選択	選択	年次	3年	担当 教員	原田
学科・コース	スーパーIT科昼二_3年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	イラストレーター兼デザイナー。 http://haradarica.com						
授業の学習内容	実際の制作を交えながら、Photoshop、Illustratorの基本操作をマスターする。						
到達目標	前期後期を通して、PhotoshopとIllustratorの基本操作をマスターする。						
評価方法と基準	出席(20%)、授業態度(30%)、提出物(40%)、プレゼンテーション(10%)						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	PSとAIの基本的な操作おさらい	基本的操作ができる
2	講義・演習	PSを使用して作品を制作する①	ポートフォリオ制作
3	講義・演習	PSを使用して作品を制作する②	ポートフォリオ制作
4	講義・演習	PSを使用して作品を制作する③	ポートフォリオ制作
5	講義・演習	PSを使用して作品を制作する④	ポートフォリオ制作
6	講義・演習	AIを使用して作品を制作する①	UI/UX制作
7	講義・演習	AIを使用して作品を制作する②	UI/UX制作
8	講義・演習	AIを使用して作品を制作する③	UI/UX制作
9	講義・演習	AIを使用して作品を制作する④	UI/UX制作
10	講義・演習	AIを使用して作品を制作する⑤	ポスター制作
11	講義・演習	複合して作品を制作する①	ポスター制作
12	講義・演習	複合して作品を制作する②	ポスター制作
13	講義・演習	複合して作品を制作する③	ポスター制作
14	講義・演習	複合して作品を制作する④	ポスター制作
15	講義・演習	作品講評会	復習をかねた実習
準備学習/時間外学習	欠席した場合、授業時間内で理解が不十分、課題制作が間に合わないなどの場合は自習で補う。		
教科書・参考書等	Illustrator&Photoshop 操作とデザインの教科書		

科目名	立体デザイン作品制作ⅡA	必修 選択	選択	年次	4年	担当教員	安藤
		授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
学科・コース	スーパーIT科昼二_4年						
教員の略歴	メディカルサイエンス映像制作（1997～）、東京大学生産技術研究所特任研究員（2019～）						
授業の学習内容	効率の良い制作管理方法を習得し、可能な限り数多くの作品を仕上げる						
到達目標	効率の良い制作管理方法を習得し、可能な限り数多くの作品を仕上げる						
評価方法と基準	目標達成の進捗度と出席、受講姿勢等を考慮し総合的に判断 100%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	コースオリエンテーション(目的確認、計画設定) 個別ガイダンス(制作プランチェック、方針確認、目標設定)口	授業の予習復習
2	講義・演習	個別ガイダンス(制作プランチェック、方針確認、目標設定)	授業の予習復習
3	講義・演習	デジタル映像理論(映像制作に携わる姿勢と心がけ)	授業の予習復習
4	講義・演習	制作計画の立て方	授業の予習復習
5	講義・演習	個別指導(計画立案)	作品制作
6	講義・演習	計画報告会	作品制作
7	講義・演習	個別指導(進捗管理チェック)	作品制作
8	講義・演習	個別指導(進捗管理チェック)	作品制作
9	講義・演習	個別指導(進捗管理チェック)	作品制作
10	講義・演習	個別指導(進捗管理チェック)	作品制作
11	講義・演習	進捗報告会	作品制作
12	講義・演習	個別指導(進捗管理チェック)	作品制作
13	講義・演習	個別指導(進捗管理チェック)	作品制作
14	講義・演習	個別指導(進捗管理チェック)	作品制作
15	講義・演習	進捗報告会	作品制作
準備学習/時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行う。	
教科書・参考書等		なし	

科目名	立体デザイン作品制作A	必修 選択	選択	年次	4年	担当教員	林
学科・コース	スーパーIT科昼二_4年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	株式会社アマナにてプロダクト系を中心にCM映像やイメージ広告のビジュアル制作に従事						
授業の学習内容	アニメーション、動画、静止画など、基本的にはチームで作品制作をしていきます。 目標達成の技術的、効率的な画作りをサポートしていきます。中間発表会の進捗報告、最終講評会を行います。						
到達目標	制作したものは校内CGコンテストに加え、下記のコンテスト等への外部出展を目指します。●学生CGコンテスト https://campusgenius.jp/						
評価方法と基準	出席 50% 制作態度 20% 課題提出 20% 発表 10%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	オリエンテーション	希望クラス調査用紙提出
2	講義・演習	各チームにて制作	チームでのタスク
3	講義・演習	各チームにて制作	チームでのタスク
4	講義・演習	各チームにて制作	チームでのタスク
5	講義・演習	各チームにて制作	チームでのタスク
6	講義・演習	各チームにて制作	発表準備
7	講義・演習	中間発表会(仮)	フィードバックに対する改善
8	講義・演習	各チームにて制作	チームでのタスク
9	講義・演習	各チームにて制作	チームでのタスク
10	講義・演習	各チームにて制作	チームでのタスク
11	講義・演習	各チームにて制作	チームでのタスク
12	講義・演習	各チームにて制作	チームでのタスク
13	講義・演習	各チームにて制作	チームでのタスク
14	講義・演習	各チームにて制作	発表準備
15	講義・演習	前期末発表会	フィードバックに対するブラッシュアップの考察
準備学習/時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行う。	
教科書・参考書等		なし	

科目名	立体デザイン基礎ⅡA	必修 選択	選択	年次	1年	担当 教員	伊藤
学科・コース	スーパーIT科昼二_1年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	2012年からフリーランスに転向し、現在では、TVアニメ、Netflix作品を中心に活動中						
授業の学習内容	アニメーションをメインとし、フリーで配布されているリグを使い、映像作品を作っていく。						
到達目標	アニメーション作成のフロー、Maya、AfterEffect、Premiereで最低限必要な機能の習得						
評価方法と基準	出席 50% / 課題提出 50%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	CG業界における分業について 振り子を例題に、キーの入れ方、調整の仕方について	分業制についての理解 キーの入れ方、調整の仕方の習得
2	講義・演習	ブレイバラストで動画の書き出しについて ボールのバウンドを例題に、キーの入れ方、調整の仕方の復習	ブレイバラスト、キーの入れ方、調整の仕方の習得
3	講義・演習	重たいボール、軽いボールの弾み方の違いの研究と作成	自由落下運動の重さの表現の習得
4	講義・演習	人間を例に、ポーズトゥポーズでジャンプの作成	ポーズトゥポーズ、ポーシングの理解
5	講義・演習	人間を例に、ストレートアヘッドで驚きの作成	ストレートアヘッドの理解
6	講義・演習	人間を例に、レイヤードアプローチで振り向きの作成	レイヤードアプローチの理解
7	講義・演習	カメラの作成、パラメータの概要、簡単なカメラワークの作成	カメラの作り方、パラメーターの理解
8	講義・演習	カメラワーク、レイアウトについて	カメラワークの作り方の習得
9	講義・演習	絵コンテをもとに、職場体験のような形でカット制作 1	複数のカットを映像にする手順の習得 絵コンテの書き方、読み方の習得
10	講義・演習	絵コンテをもとに、職場体験のような形でカット制作 2	複数のカットを映像にする手順の習得 カットを編集し、映像にする方法の習得
11	講義・演習	After Effectsを使った、3Dとイラスト背景の合成	アニメーション作成において必要なAfterEffectsの習得
12	講義・演習	デモリールのオープニング作成	自分で内容を考えて動画を作る練習
13	講義・演習	オリジナル作品の作成 1	作品制作
14	講義・演習	オリジナル作品の作成 2	作品制作
15	講義・演習	オリジナル作品の作成 3	作品制作
準備学習／時間外学習	映像作品を作成するには、プロでも莫大な時間が必要です。 日頃から、作品制作のことを考えて、可能な限り授業外での作品制作や練習を行ってください。 【重要】ほぼ毎週課題を作成します。		
教科書・参考書等	指定なし		

科目名	立体デザイン基礎A	必修 選択	選択	年次	1年	担当 教員	伊藤
学科・コース	スーパーIT科昼二_1年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	オートデスクMaya認定インストラクター Mayaベーシックス著者						
授業の学習内容	静止画作成に必要なMaya基本技術を習得しCG制作で何が重要かを学ぶ。						
到達目標	Mayaの基本操作ができるようになる。 モデリング、ライティング、シェーディング、レンダリングができるようになる。 静止画の作成。						
評価方法と基準	課題の静止画(100%)の出来で評価する。						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	Maya基本操作	Mayaの基本操作ができる
2	講義・演習	Maya基本操作2	Mayaの基本操作ができる
3	講義・演習	ポリゴンモデリング	ポリゴンモデリングを理解する
4	講義・演習	ポリゴンモデリング2	ポリゴンモデリングを理解する
5	講義・演習	ポリゴンモデリング3	ポリゴンモデリングを理解する
6	講義・演習	ポリゴンモデリング4	ポリゴンモデリングができる
7	講義・演習	ポリゴンUV	ポリゴンUVを理解する
8	講義・演習	ポリゴンUV2	ポリゴンUVができる
9	講義・演習	カメラ・ライト	カメラ・ライトを理解する
10	講義・演習	カメラ・ライト2	カメラ・ライトができる
11	講義・演習	シェーディング	シェーディングを理解する
12	講義・演習	シェーディング2	シェーディングを理解する
13	講義・演習	シェーディング3	シェーディングができる
14	講義・演習	課題クラス内発表	プレゼンテーション
15	講義・演習	課題最終提出	ブラッシュアップの重要性の理解
準備学習／時間外学習		予習復習をおこない、授業内に終わらなかった作業は翌週までに行う。	
教科書・参考書等		Mayaベーシックス 3DCG基礎力育成ブック	

科目名	立体デザイン応用ⅡA	必修 選択	選択	年次	2年	担当 教員	重田
学科・コース	スーパーIT科昼二_2年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	業界歴23年目、講師歴7年目 CGWORLDなどで執筆・講演も行う3Dモデラー						
授業の学習内容	主にリアルタイムモデリング向けの解説になりますが、映像、3Dプリントなどの応用も可能となっております。						
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・社会に出た時に最低限現場に必要なルールや仕様などを習得。 ・業界で利用している技術や知識を身に付ける事で社会に出てもすぐ対応できるようになる事を目指す。 						
評価方法と基準	1) 課題提出50% 2) 出席率50% 具体的な達成の目安：仕様に基づいたモデルを作成し、リアルタイムモデリングとして各ツール上で描画すること。						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	授業の説明 / テスト	各自の実力を把握する
2	講義・演習	法線マップ① / リトポロジーについて / バイクについて	リトポロジー、バイクについて理解する
3	講義・演習	法線マップ② / テクスチャ作成応用 / PBRについて	テクスチャ作成応用、PBRについて理解する
4	講義・演習	ハードサーフェス ① / 課題制作	課題提出 Unity/Sketchfab
5	講義・演習	ハードサーフェス ② / バイク復習	バイクの復習をする
6	講義・演習	ハードサーフェス ③ / SubstancePainter 基本操作	バイク、ペイント、レイヤー、マスク機能を理解する
7	講義・演習	ハードサーフェス ④ / 講評会	制作の振り返り
8	講義・演習	自然物 ① / 課題制作	課題提出 Unity/Sketchfab
9	講義・演習	自然物 ② / 課題制作	課題制作
10	講義・演習	自然物 ③ / 課題制作	中間チェックとヒアリング
11	講義・演習	自然物 ④ / 課題制作 / 講評会	制作の振り返り
12	講義・演習	制作 ① / 講評会	互いの作品から学ぶ
13	講義・演習	制作 ② / 質疑応答	制作の振り返り
14	講義・演習	制作 ③ / 質疑応答	中間チェックとヒアリング
15	講義・演習	制作 ④ / 講評会 / 後期に向けて	制作の振り返り
準備学習 / 時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行う。	
教科書・参考書等		Autodesk Maya トレーニングブック 第4版(Maya2018対応)、 特に筆記用具と外付けHDD/USBメモリーは必ず持参して下さい。	

科目名	立体デザイン応用A	必修 選択	選択	年次	2年	担当 教員	林
学科・コース	スーパーIT科昼二_2年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	株式会社アマナにてプロダクト系を中心にCM映像やイメージ広告のビジュアル制作に従事						
授業の学習内容	作品制作してもらいます。個人のスキルレベルにあった技術的、効率的な画作りを講義と制作を交えてサポートしていきます。						
到達目標	ポートフォリオの充実アップを図る。各団体が開催しているコンペなどにも意欲的に応募していく。						
評価方法と基準	出席 50% 課題提出 50%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	オリエンテーション	制作目標の模索
2	講義・演習	制作 (講義&個別指導)	コンテ、イメージボードの提出
3	講義・演習	制作 (講義&個別指導)	コンテ、イメージボードの提出
4	講義・演習	制作 (講義&個別指導)	コンテ、イメージボードの提出
5	講義・演習	制作 (講義&個別指導)	コンテ、イメージボードの提出
6	講義・演習	制作 (講義&個別指導)	コンテ、イメージボードの提出
7	講義・演習	全体中間チェック	フィードバックによる課題点の理解
8	講義・演習	制作 (講義&個別指導)	コンペ提出物の準備
9	講義・演習	制作 (講義&個別指導)	コンペ提出物の準備
10	講義・演習	制作 (講義&個別指導)	コンペ提出物の準備
11	講義・演習	制作 (講義&個別指導)	コンペ提出物の準備
12	講義・演習	制作 (講義&個別指導)	コンペ提出物の準備
13	講義・演習	制作 (講義&個別指導)	コンペ提出物の準備
14	講義・演習	制作 (講義&個別指導)	コンペ提出物の準備
15	講義・演習	全体講評	フィードバックによる課題点の理解
準備学習/時間外学習		制作だけではなく物の質感、動き、色、光等を意識し観察してみてください	
教科書・参考書等		AUTODESK @ MAYA@ ビジュアルリファレンス3、Mayaベーシックス 3DCG基礎力育成ブック	

科目名	平面デザイン制作A	必修 選択	選択	年次	3年	担当教員	湯浅
学科・コース	スーパーIT科昼二_3年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	プロモーションを主体としたデザイン事務所やWebコンサルティング会社でディレクターと制作の両ポジションを担当し、2012年に独立。						
授業の学習内容	読みやすく、見やすく、見栄えよきの3つの項目に分け、現場に近いコミュニケーションをはかりながら構成（ルール）を習得する。						
到達目標	構成（ルール）を習得することにより、デザイン（UI）の理解高め、外部視点（UX）を考察しながら「伝わるデザイン」を作る。また、Photoshop のWebに特化した基礎から実用までの使い方を習得する。						
評価方法と基準	授業の取り組み（25%） 課題作品（25%） 筆記テスト（25%） コミュニケーション（25%）						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	自己紹介、ツールの使い方、演習	授業の予習復習
2	講義・演習	書体と文字の法則、演習	授業の予習復習
3	講義・演習	書体と文字の法則、演習	授業の予習復習
4	講義・演習	文章と箇条書きの法則、演習	授業の予習復習
5	講義・演習	文章と箇条書きの法則、演習	授業の予習復習
6	講義・演習	講評、復習（実践）	授業の予習復習
7	講義・演習	「レイアウト」の実践、発表、講評	課題の発表
8	講義・演習	「写真」の実践、発表、講評	課題の発表
9	講義・演習	「色」の実践、発表、講評	課題の発表
10	講義・演習	「図・色彩」の実践、発表、講評	課題の発表
11	講義・演習	「ルール」の実践	課題の制作
12	講義・演習	課題制作	課題の制作
13	講義・演習	課題制作	課題の制作
14	講義・演習	課題提出、筆記試験	テスト
15	講義・演習	講評、追試、まとめ	授業の予習復習
準備学習／時間外学習	各回ごとに30分以上の復習を各自行う。		
教科書・参考書等	伝わるデザイン、なるほどデザイン		

科目名	平面デザイン基礎A	必修 選択	選択	年次	1年	担当 教員	刻田
		授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
学科・コース	スーパーIT科昼二_1年						
教員の略歴	漫画家、イラストレーターを主に活動、オリジナル作品やミルキィホームズ、百花繚乱、田中等コミカライズ作品など多数 近年はアニメ関係のデザイナーとしても活動中						
授業の学習内容	「画材」としてPCに触れつつ、「描（えが）くこと」を中心としてキャラクター作成能力と人の心に伝わる絵の完成度を上げることが目的としつつも職種 の特殊性から自己完結することではなく複数人との作業を前提とされる技能です。 特にキャラクターが一番見る人に触れる部分の多いところになるので、・如何に他者の目を留めることができるのか ・如何に自分の表現したいところを作 品に加えて伝えるか ・そして作品の中でいかに連携していくのかということ念頭に置きそれを学びます。						
到達目標	「全く描けない」、「描いたことが無い」学生→デジタルツールの使用法及びキャラクター作成の基礎を理解し、キャラクターが描けるようになる 「描いたことがある」「こんなものが描きたい」学生→レベルアップしたキャラクターが描けるようになる 最終的にすべての学生が「自分のポートフォリオ」への作品を「自身の成長過程」とともに増やす 入口としてphotoshop、CLIPSTUDIOPAINTの基本操作を習得する						
評価方法と基準	授業態度 25% 課題提出率 25% 課題内容 25% 出席率 25% を基本とします						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	イラストを描くための デジタルツールの使い方1 (CLIPSTUDIOPAINT、液タブ、PC、キーボード)	PCなどの基礎的な使い方などができるようになる
2	講義・演習	イラストを描くための デジタルツールの使い方2 (CLIPSTUDIOPAINT、液タブ、PC、キーボード)	PCなどの基礎的な使い方などができるようになる
3	講義・演習	キャラクターデザインについて1（基礎と概論）	キャラクターデザインに必要な要素や求められる要素を理解できるようになる
4	講義・演習	キャラクターデザインについて2（基礎と概論）	キャラクターデザインに必要な要素や求められる要素を理解できるようになる
5	講義・演習	キャラクターデザインについて1（実習）	キャラクターデザインに必要な要素や求められる要素に実際に触れてみる
6	講義・演習	キャラクターデザインについて2（実習）	キャラクターデザインに必要な要素や求められる要素に実際に触れてみる
7	講義・演習	仕様に沿ったキャラクターデザインをしてみよう	必要な仕様や求められたものに対してデザインを提供できるようになる
8	講義・演習	仕様に沿ったキャラクターデザインをしてみよう	必要な仕様や求められたものに対してデザインを提供できるようになる
9	講義・演習	仕様に沿ったキャラクターデザインをしてみよう	必要な仕様や求められたものに対してデザインを提供できるようになる
10	講義・演習	仕様に沿ったキャラクターデザインをしてみよう	必要な仕様や求められたものに対してデザインを提供できるようになる
11	講義・演習	仕様に沿ったキャラクターデザインをしてみよう	企業課題締め切り日
12	講義・演習	相手に伝わりやすいキャラクターデザインの実践	相手に伝わりやすくユーザーにも届くデザインの提供ができるようになる
13	講義・演習	相手に伝わりやすいキャラクターデザインの実践	相手に伝わりやすくユーザーにも届くデザインの提供ができるようになる
14	講義・演習	相手に伝わりやすいキャラクターデザインの実践	相手に伝わりやすくユーザーにも届くデザインの提供ができるようになる
15	講義・演習	相手に伝わりやすいキャラクターデザインの実践	相手に伝わりやすくユーザーにも届くデザインの提供ができるようになる
準備学習/時間外学習	各回ごとに30分以上の復習を各自行う。		
教科書・参考書等	授業内スライドおよびノートなど		

科目名	平面デザイン応用A	必修 選択	選択	年次	2年	担当教員	鎌倉
学科・コース	スーパーIT科昼二1年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	2020-現在に至るまでコロナというスキル販売サイトを起点にYouTubeや個人事業主のOP映像制作、サービス紹介動画の制作。						
授業の学習内容	「AfterEffects (Ae)」「PremierePro (Pr)」これらソフトの基礎を組み合わせた実務的課題 (モーショングラフィックステンプレート導入・CC Particular・マットの使い方・キャラクター紹介映像・エフェクトの可能性)を中心に学習する。						
到達目標	「AfterEffects (Ae)」「PremierePro (Pr)」の応用的な扱い方を習得できるようになる。 実務的課題を通して様々なレポートリーの映像表現ができるようになる。						
評価方法と基準	出席率(20%)、提出物(80%) なお、提出物の内容評価は以下の割合にておこなう。 ◎ 提出率(送信メール含む)40% ◎ 提出物内容(送信メール含む)40%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	(オリエンテーション)PremiereProとAfterEffectsについてのおさらい	PremiereProとAfterEffectsのおさらい
2	講義・演習	(Pr・Ae)モーショングラフィックステンプレートについて	モーショングラフィックステンプレートを導入できるようになる
3	講義・演習	(Ae)パーティキュラーを用いて背景を制作する	CC Particularを用いてカッコいい背景を作れるようになる
4	講義・演習	(Ae)文字を反転表示させるアニメーションを制作する	アルファ(反転)マット、ルミナンスキー(反転)マットを理解できるようになる
5	講義・演習	(Ae)インクランジションを制作する	アルファ(反転)マット、ルミナンスキー(反転)マットを駆使できるようになる
6	講義・演習	(Ae)キャラクターを紹介映像を制作する①	CC Particular、マットの使い方等Ae全般についてさらに慣れる
7	講義・演習	(Ae)キャラクターを紹介映像を制作する②	CC Particular、マットの使い方等Ae全般についてさらに慣れる
8	講義・演習	(Ae)カッコいいオープニングタイトルを制作する①	エフェクト効果の無限の可能性を理解する
9	講義・演習	(Ae)カッコいいオープニングタイトルを制作する②	エフェクト効果の無限の可能性を理解する
10	講義・演習	(演習課題)オープニングアニメーションを制作できるようになる①	テーマ決め、構成決めを行う
11	講義・演習	(演習課題)オープニングアニメーションを制作できるようになる②	素材収集を行う
12	講義・演習	(演習課題)オープニングアニメーションを制作できるようになる③	BGMと音ハメする
13	講義・演習	(演習課題)オープニングアニメーションを制作できるようになる④	最終課題を仕上げる
14	講義・演習	課題作品総評	作品を鑑賞し、総評を行う
15	講義・演習	1-14回までの授業の振り返り	振り返り
準備学習/時間外学習	各回ごとに30分以上の復習を各自行う。		
教科書・参考書等	AfterEffects標準エフェクト全解 VideoCopilotTutorial 授業内 配布資料 を使用。		

科目名	総合実習ⅡA	必修 選択	選択	年次	4年	担当教員	伊藤
		授業 形態	実習	単位	60時間 2単位		
学科・コース	スーパーIT科昼二_4年						
教員の略歴	オートデスクMaya認定インストラクター Mayaベシックス著者						
授業の学習内容	チーム制作 制作管理						
到達目標	チームで制作物を完成させる						
評価方法と基準	提出物 100%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	制作アドバイス、個別授業	チーム連携、制作管理意識を持つ
2	講義・演習	制作アドバイス、個別授業	チーム連携、制作管理意識を持つ
3	講義・演習	制作アドバイス、個別授業	チーム連携、制作管理意識を持つ
4	講義・演習	制作アドバイス、個別授業	チーム連携、制作管理意識を持つ
5	講義・演習	制作アドバイス、個別授業	チーム連携、制作管理意識を持つ
6	講義・演習	制作アドバイス、個別授業	チーム連携、制作管理意識を持つ
7	講義・演習	制作アドバイス、個別授業	チーム連携、制作管理意識を持つ
8	講義・演習	制作アドバイス、個別授業	チーム連携、制作管理意識を持つ
9	講義・演習	制作アドバイス、個別授業	チーム連携、制作管理意識を持つ
10	講義・演習	制作アドバイス、個別授業	チーム連携、制作管理意識を持つ
11	講義・演習	制作アドバイス、個別授業	チーム連携、制作管理意識を持つ
12	講義・演習	制作アドバイス、個別授業	チーム連携、制作管理意識を持つ
13	講義・演習	制作アドバイス、個別授業	チーム連携、制作管理意識を持つ
14	講義・演習	制作アドバイス、個別授業	チーム連携、制作管理意識を持つ
15	講義・演習	制作アドバイス、個別授業	チーム連携、制作管理意識を持つ
準備学習/時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行う。	
教科書・参考書等		なし	

科目名	総合実習 I A	必修 選択	選択	年次	2年	担当 教員	金澤
学科・コース	スーパーIT科昼二_2年	授業 形態	実習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	企画 アンブラグドゲーム企画						
授業の学習内容	企画書・発注書・プレゼン資料・絵コンテ制作						
到達目標	人に伝えるためのゲーム制作に必要な書類制作・プレゼン資料制作が行えることが目標です。						
評価方法と基準	課題提出：80% レポート提出：20%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	実習	ゲーム企画での書類について	制作資料への理解
2	実習	ゲーム仕様書の書き方:1 デザイン	仕様書の書き方を理解する
3	実習	ゲーム仕様書の書き方:2 ルール	仕様書の書き方を理解する
4	実習	ゲーム仕様書の書き方:2 ルール	仕様書の書き方を理解する
5	実習	ゲーム仕様書:講評	講評・レポート制作、制作の振り返り
6	実習	ゲーム発注書の書き方:3 オブジェクト	発注書の書き方を理解する
7	実習	ゲーム発注書の書き方:3 オブジェクト	発注書の書き方を理解する
8	実習	ゲーム発注書:講評	講評・レポート制作、制作の振り返り
9	実習	XDを使った画面遷移図の書き方:4	画面遷移図制作について理解する
10	実習	XDを使った画面遷移図の書き方:4	画面遷移図制作について理解する
11	実習	画面遷移図:講評	講評・レポート制作、制作の振り返り
12	実習	絵コンテの書き方:5	絵コンテ制作(アナログ)をする
13	実習	絵コンテの書き方:5	絵コンテ制作(デジタル)をする
14	実習	絵コンテの書き方:講評	講評・レポート制作、制作の振り返り
15	実習	前期総括	講評・レポート制作、制作の振り返り
準備学習/時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行う。	
教科書・参考書等		指定なし。	

科目名	人体骨格・彫塑A	必修 選択	選択	年次	1年	担当 教員	伊藤
学科・コース	スーパーIT科昼二_1年	授業 形態	実技	単位	30時間 1単位		
教員の略歴	2014 東京藝術大学美術研究科修了後、国内外アーティストインレジデンス参加。 2015 東京都現代美術館『未見の星座 コンステレーション』出展 2016 東京都美術館『クウキのおもさ』出展 2018～東京デザインテクノロジー専門学校にて『デッサン』『人体骨格』『人体骨格彫塑』の授業を担当。						
授業の学習内容	人体骨格を理解することで、よりバランスの取れた人物・キャラクターを作りだすのに役立ちます。 骨格→筋肉→皮膚の表面に出てくる形と順を追って理解して行きます。 前期は手腕・脚・動物（犬）まで勉強していきます。またクロッキーは人体を理解する上で必須です。時間外学習でも人物のクロッキーをやっていただきます。						
到達目標	①人体の内部構造、骨格・筋肉またその関係を理解する。 ②人体の動き、各部位と全体のプロポーションを把握する。 ③人体の構造を理解し、キャラクター制作に応用する。						
評価方法と基準	各課題(40%) + 宿題(40%) + 出席点(20%)で評価します。						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	実技	美術解剖学・形態学について	知見を広げる
2	実技	人体クロッキー実習→最後に好きな人物キャラクターを描く	クロッキーの重要性から実践までを体験
3	実技	手の構造1	手の内部構造を理解する
4	実技	手の構造2	手の内部構造を理解する
5	実技	手のクロッキー実習	反復的に手を描き、「手らしさ」を知る
6	実技	腕の構造1	肩から腕、手との繋がりまでの構造を理解する
7	実技	腕の構造2(手と腕の解剖図模写提出)	腕の動きを理解する
8	実技	動物(犬)の構造	動物の構造を理解する
9	実技	オリジナル動物キャラクターを制作する	構造を理解した上でデフォルメする
10	実技	足の構造1	足の内部構造を理解する
11	実技	足の構造2	足の内部構造を理解する
12	実技	脚の構造1	腰から脚、足との繋がりまでの構造を理解する
13	実技	脚の構造2	腰から脚、足との繋がりまでの構造を理解する
14	実技	脚の構造3(足と脚の解剖図模写提出)	脚の動きを理解する
15	実技	人物ポーズ集クロッキー	全身像を反復的にクロッキーし、前期で学習した部位についても観察する
準備学習/時間外学習		人体クロッキーと解剖図模写を日常的に行う	
教科書・参考書等		指定なし	

科目名	就職対策・業界研究	必修 選択	選択	年次	4年	担当教員	吉井
学科・コース	スーパーIT科昼二_4年	授業 形態	講義・演習	単位	30時間 1単位		
教員の略歴	キャリアセンター20年						
授業の学習内容	早期インターンシップ参加及び日々定に向けての就職活動サポート						
到達目標	希望企業へのエントリー完了						
評価方法と基準	履歴書・ポートフォリオ第一弾の完成 100%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	ジョブカード作成支援①	ジョブカードの部分作成
2	講義・演習	ジョブカード作成支援②	ジョブカードの部分作成
3	講義・演習	企業研究のやり方	志望動機の手書き方
4	講義・演習	ES対策①	エントリーシートの完成
5	講義・演習	ES対策②	エントリーシートの完成
6	講義・演習	ジョブカード作成支援③	ジョブカードの部分作成
7	講義・演習	ジョブカード作成支援④	ジョブカードの完成
8	講義・演習	ポートフォリオの作り方①	ポートフォリオ完成
9	講義・演習	ポートフォリオの作り方②	ポートフォリオ完成
10	講義・演習	履歴書作成実践①	履歴書完成
11	講義・演習	履歴書作成実践②	履歴書完成
12	講義・演習	グループディスカッション対策①	GDの重要性の理解
13	講義・演習	グループディスカッション対策②	GDでどの立場でも話せる
14	講義・演習	面接対策①	基本面接対策
15	講義・演習	面接対策②	インターンシップ面接
準備学習/時間外学習	各回ごとに30分以上の復習を各自行う。		
教科書・参考書等	なし		

科目名	企画IVA	必修 選択	選択	年次	4年	担当教員	鈴木
学科・コース	スーパーIT科昼二_4年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	現役ゲームクリエイターとして、さまざまなゲームを開発。本校で9年間講師を続ける。Wiki 参照。						
授業の学習内容	プランナーとして必要な発想力を鍛える。 基本的なプランナーとしての技術を、講義、制作、講評を通じて学ぶ。 企画書の書き方、設定書の書き方を指導。 ボードゲーム制作により、チーム制作やゲーム開発の基礎を学ぶ。						
到達目標	プランナーとしての基礎知識を身につける。発想力や思考方法を鍛える。 ①もともと伝わる日本語を身につける。②作品を見やすく美しく仕上げる。③人前で的確に意図が伝わるように、発表ができる。						
評価方法と基準	1) 作品提出80% 2) 出席20% 3) 授業態度は上記評価に対して、追加で加味する。						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	クリエイティブとは何か？ キャラクター設定作成	クリエイティブの意識を持つ 客体化を意識する
2	講義・演習	好きなゲームを研究しよう	ゲームの面白さとは何かを考える
3	講義・演習	好きなゲームの研究発表	人前でしっかり伝えられるようになる
4	講義・演習	ゲームシステム講座	ゲームシステムを研究し、ゲームの面白さを分析できるようになる
5	講義・演習	ゲーム企画講座、既存ゲームの企画書作成	基本的な企画書の書き方を知る
6	講義・演習	既存ゲームの企画プレゼンテーション	企画書が書けるようになる 企画書のプレゼンができるようになる
7	講義・演習	モンスター講座、モンスター制作	モンスターの歴史を知る 自由な発想力を鍛える
8	講義・演習	モンスター提出、講評	深淵を見つめる
9	講義・演習	ゲーム理論講座	ゲーム理論により、単純化の技法を身につける
10	講義・演習	ボードゲーム制作1回目	チーム制作とゲームの作り方を学ぶ
11	講義・演習	ボードゲーム制作2回目	チーム制作とゲームの作り方を学ぶ
12	講義・演習	ボードゲーム制作3回目	チーム制作とゲームの作り方を学ぶ
13	講義・演習	ボードゲームプレイ会	システムとプレイバランスの関係を理解する
14	講義・演習	オリジナル・ゲーム企画書作成	自由な発想を伸ばす
15	講義・演習	オリジナル・ゲーム企画プレゼンテーション	プレゼンテーションをしっかりとできるようになる
準備学習/時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行う。	
教科書・参考書等		なし	

科目名	企画ⅢA	必修 選択	選択	年次	3年	担当教員	鈴木
学科・コース	スーパーIT科昼二_3年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	現役ゲームクリエイターとして、さまざまなゲームを開発。本校で9年間講師を続ける。Wiki 参照。						
授業の学習内容	プランナーとして必要な発想力を鍛える。 基本的なプランナーとしての技術を、講義、制作、講評を通じて学ぶ。 企画書の書き方、設定書の書き方を指導。 ボードゲーム制作により、チーム制作やゲーム開発の基礎を学ぶ。						
到達目標	プランナーとしての基礎知識を身につける。発想力や思考方法を鍛える。 ①もともと伝わる日本語を身につける。②作品を見やすく美しく仕上げる。③人前で的確に意図が伝わるように、発表ができる。						
評価方法と基準	1) 作品提出80% 2) 出席20% 3) 授業態度は上記評価に対して、追加で加味する。						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	クリエイティブとは何か？ キャラクター設定作成	クリエイティブの意識を持つ 客体化を意識する
2	講義・演習	好きなゲームを研究しよう	ゲームの面白さとは何かを考える
3	講義・演習	好きなゲームの研究発表	人前でしっかり伝えられるようになる
4	講義・演習	ゲームシステム講座	ゲームシステムを研究し、ゲームの面白さを分析できるようになる
5	講義・演習	ゲーム企画講座、既存ゲームの企画書作成	基本的な企画書の書き方を知る
6	講義・演習	既存ゲームの企画プレゼンテーション	企画書が書けるようになる 企画書のプレゼンができるようになる
7	講義・演習	モンスター講座、モンスター制作	モンスターの歴史を知る 自由な発想力を鍛える
8	講義・演習	モンスター提出、講評	深淵を見つめる
9	講義・演習	ゲーム理論講座	ゲーム理論により、単純化の技法を身につける
10	講義・演習	ボードゲーム制作1回目	チーム制作とゲームの作り方を学ぶ
11	講義・演習	ボードゲーム制作2回目	チーム制作とゲームの作り方を学ぶ
12	講義・演習	ボードゲーム制作3回目	チーム制作とゲームの作り方を学ぶ
13	講義・演習	ボードゲームプレイ会	システムとプレイバランスの関係を理解する
14	講義・演習	オリジナル・ゲーム企画書作成	自由な発想を伸ばす
15	講義・演習	オリジナル・ゲーム企画プレゼンテーション	プレゼンテーションをしっかりとできるようになる
準備学習/時間外学習	各回ごとに30分以上の復習を各自行う。		
教科書・参考書等	なし		

科目名	映像IVA	必修 選択	選択	年次	4年	担当教員	長行事
学科・コース	スーパーIT科昼二_4年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	主に映像期のCGデザイナー。デザイン、3DCG、コンポジットまで行うジェネラリストとして活動。						
授業の学習内容	CG業界を目指す学生に、業界標準ツールのAFTER EFFECTSを使った実践的な映像制作を学習する。P Cによるコンポジットソフトの実習。						
到達目標	CG業界を目指す学生に、業界標準ツールのAFTER EFFECTSを使った実践的な映像制作を学習する。P Cによるコンポジットソフトの実習。						
評価方法と基準	出席50、課題50						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達目標
1	講義・演習	オリエンテーション 残った時間で業界とコンポジットソフトの話	ルール、使用方法、講義の受け方について理解してください
2	講義・演習	After effectsの基本操作 インターフェイス・ムービー制作の流れをつかむための実習	インターフェイスと操作の基本。大まかな作業工程を体験しましょう
3	講義・演習	After effectsの基本操作 機能説明&習作ムービー制作	フッターの読み込み、ファイルの種類。アニメーション習作
4	講義・演習	After effectsの基本操作 機能説明&習作ムービー制作	課題の制作
5	講義・演習	After effectsの基本操作 機能説明&習作ムービー制作	作品制作
6	講義・演習	After effectsの基本操作 機能説明&習作ムービー制作	作品制作
7	講義・演習	After effectsの基本操作 機能説明&習作ムービー制作	課題の制作
8	講義・演習	After effectsの基本操作 機能説明&習作ムービー制作	作品制作
9	講義・演習	After effectsの基本操作 機能説明&習作ムービー制作	作品制作
10	講義・演習	After effectsの基本操作 機能説明&習作ムービー制作	課題の制作
11	講義・演習	After effectsの基本操作 機能説明&習作ムービー制作	作品制作
12	講義・演習	After effectsの基本操作 機能説明&習作ムービー制作	作品制作
13	講義・演習	After effectsの基本操作 機能説明&習作ムービー制作	作品制作
14	講義・演習	課題・作品総評、前期振り返り	講評から自分の作品を振り返り次の作品に生かす
15	講義・演習	課題提出	作品提出
準備学習/時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行う。	
教科書・参考書等		なし	

科目名	映像ⅢA	必修 選択	選択	年次	3年	担当教員	タニー
学科・コース	スーパーIT科昼二_3年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	アンリアルエンジンを得意とするゲーム演出家。カットシーン(ゲームリアルタイムムービー)の作成が主。						
授業の学習内容	「シーケンサー」というUE4の編集ツールを主に使用して演出を学びゲームムービーやCG映画製作者としての基礎を身に着けます。						
到達目標	<ul style="list-style-type: none"> ・講義を受けた全員がシーケンサー(アンリアルエンジン)の基本的な使い方を体得する。 ・ジャンルを問わず映像的な演出とは何かを理解する。 						
評価方法と基準	課題提出物(20%)、期末課題提出(80%) 練度はもちろんですが独創性を評価します。						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達目標
1	講義・演習	UnrealEngine4の基礎	ツールの概要を掴む
2	講義・演習	UnrealEngine4の基礎/シーケンサー基礎	ツールの機能を知る
3	講義・演習	演出概論/編集	映像作品の基礎知識を覚える
4	講義・演習	演出概論/編集	映像作品の基礎知識を覚える
5	講義・演習	実習と講義/絵コンテ	映像作品の設計図を作る
6	講義・演習	シーケンサー実習/自由	ツールの体得
7	講義・演習	シーケンサー実習/課題	ツールの体得
8	講義・演習	シーケンサー実習	ツールの体得
9	講義・演習	シーケンサー実習/課題	ツールの体得
10	講義・演習	シーケンサー実習	ツールの体得
11	講義・演習	前期課題発表/予備	夏休み前のおさらい
12	講義・演習	前期課題 実機制作	テーマに沿って作品を一本仕上げる
13	講義・演習	前期課題 実機制作	テーマに沿って作品を一本仕上げる
14	講義・演習	前期課題 実機制作	テーマに沿って作品を一本仕上げる
15	講義・演習	前期課題提出 総評	テーマに沿って作品を一本仕上げる
準備学習/時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行う。	
教科書・参考書等		UnrealEngine4 リアルタイムビジュアライゼーション (秀和システム)	

科目名	マネジメントA	必修 選択	選択	年次	3年	担当教員	大川
学科・コース	スーパーIT科昼二_3年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	アニメーター / プロデューサー						
授業の学習内容	実習を通じて、より実践的な技術と方法を学ぶ						
到達目標	作品の完成 達成感の共有						
評価方法と基準	作品の納品・完成・作品のクオリティー・作業での貢献度・技術の習熟度など 100%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達目標
1	講義・演習	課題提案とその説明・役割を決める・イメージボードの発注	課題の実習工程・スケジュールの把握と説明・役割分担を決める
2	講義・演習	「イメージはスマホの中に…」 イメージボードを元に企画会議を始めよう	イメージボード提出・企画書立案・ 作品の選定・シナリオ作成
3	講義・演習	作品決定・絵コンテ作業 カットつなぐためのHow to	絵コンテ作成・設定出し（キャラ・ 美術・色指定・音響効果）
4	講義・演習	作画打ち合わせ・レイアウト・原画作業 原画タイミングの取り方・タイムシートのつけ方	レイアウトチェック・原画作業IN
5	講義・演習	原画作業 無限ループ、リピート作画How to	作画作業・リピート作画の理解
6	講義・演習	原画・動画作業 「線を描く・引くの違い」「良い線 悪い線」	作画作業 原画がUPした者から動画作業IN
7	講義・演習	原画・動画作業 「詰めるって何？」 「詰める」を考える	作画作業 原画の動作指示を理解する
8	講義・演習	原画・動画作業 「合成って何？」 レイヤーマスクの神業	動画作業・合成伝票の書き方 原画作業UP
9	講義・演習	動画作業 美術・仕上げ・撮影・音響効果（デジタル作業）	動画撮影IN デジタル作業IN
10	講義・演習	動画作業 美術・仕上げ・撮影・音響効果（デジタル作業）	夏休みの分担とスケジュール決め・ 作画作業・美術・仕上げ・撮影・音響効果
11	講義・演習	動画作業・美術・仕上げ・撮影・音響効果（デジタル作業） 夏休みの分担とスケジュールの確認	動画作業UP・夏休みの課題（背景・ 仕上げ・撮影・音響効果）
12	講義・演習	タイトルとクレジット制作・編集作業・美術・仕上げ・撮影・音響効果（デジタル作業）	編集作業IN・背景・仕上げ・撮影・ 音響効果UP
13	講義・演習	修正・編集作業（デジタル作業）	編集UP
14	講義・演習	まとめ	作品提出・作品発表会・反省会
15	講義・演習	課題作品総評	作品を通して、自らの課題の発見と 気づき
準備学習/時間外学習	各回ごとに30分以上の復習を各自行う。		
教科書・参考書等	「やさしい人物画」(A・ルーミス著/(株)マール社) / 「やさしい美術解剖図」(J・シェパード著/(株)マール社) / 「オックスフォード美術解剖図説」(スティーブン・R・ベック著/岩崎美術出版社)		

科目名	ポートフォリオⅡA	必修 選択	選択	年次	4年	担当教員	鎌倉
学科・コース	スーパーIT科昼二_4年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	2020-現在に至るまでコロナというスキル販売サイトを起点にYouTubeや個人事業主のOP映像制作、サービス紹介動画の制作。						
授業の学習内容	「AfterEffects (Ae)」「PremierePro (Pr)」これらソフトの基礎を組み合わせた実務的課題 (モーショングラフィックステンプレート導入・CC Particular・マットの使い方・キャラクター紹介映像・エフェクトの可能性)を中心に学習する。						
到達目標	「AfterEffects (Ae)」「PremierePro (Pr)」の応用的な扱い方を習得できるようになる。 実務的課題を通して様々なレポートの映像表現ができるようになる。						
評価方法と基準	「AfterEffects (Ae)」「PremierePro (Pr)」これらソフトの基礎を組み合わせた実務的課題 (モーショングラフィックステンプレート導入・CC Particular・マットの使い方・キャラクター紹介映像・エフェクトの可能性)を中心に学習する。						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	(オリエンテーション) PremiereProとAfterEffectsについてのおさらい	PremiereProとAfterEffectsのおさらい
2	講義・演習	(Pr・Ae) モーショングラフィックステンプレートについて	モーショングラフィックステンプレートを導入できるようになる
3	講義・演習	(Ae)パーティキュラーを用いて背景を制作する	CC Particularを用いてカッコいい背景を作れるようになる
4	講義・演習	(Ae)文字を反転表示させるアニメーションを制作する	アルファ(反転)マット、ルミナスキー(反転)マットを理解できるようになる
5	講義・演習	(Ae) インクトランジションを制作する	アルファ(反転)マット、ルミナスキー(反転)マットを駆使できるようになる
6	講義・演習	(Ae) キャラクターを紹介映像を制作する①	CC Particular、マットの使い方等Ae全般についてさらに慣れる
7	講義・演習	(Ae) キャラクターを紹介映像を制作する②	CC Particular、マットの使い方等Ae全般についてさらに慣れる
8	講義・演習	(Ae) カッコいいオープニングタイトルを制作する①	エフェクト効果の無限の可能性を理解する
9	講義・演習	(Ae) カッコいいオープニングタイトルを制作する②	エフェクト効果の無限の可能性を理解する
10	講義・演習	(演習課題) オープニングアニメーションを制作できるようになる①	テーマ決め、構成決めを行う
11	講義・演習	(演習課題) オープニングアニメーションを制作できるようになる②	素材収集を行う
12	講義・演習	(演習課題) オープニングアニメーションを制作できるようになる③	BGMと音ハメする
13	講義・演習	(演習課題) オープニングアニメーションを制作できるようになる④	最終課題を仕上げる
14	講義・演習	課題作品総評	作品を鑑賞し、総評を行う
15	講義・演習	1-14回までの授業の振り返り	振り返り
準備学習/時間外学習	各回ごとに30分以上の復習を各自行う。		
教科書・参考書等	AfterEffects標準エフェクト全解 VideoCopilotTutorial 授業内 配布資料 を使用。		

科目名	ポートフォリオA	必修 選択	選択	年次	3年	担当教員	金澤
		授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
学科・コース	スーパーIT科昼二_3年						
教員の略歴	企画 アンブラグドゲーム企画						
授業の学習内容	就職のためのポートフォリオ制作とその構成について						
到達目標	就職用ポートフォリオ制作・企業提出用企画書制作						
評価方法と基準	台割・レイアウト制作：20% ページ制作：70% SPIペーパーテスト：10%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	台割とレイアウトについて	表紙レイアウト
2	講義・演習	印刷時の注意点・名刺作成・自己PR文制作	名刺レイアウト・自己PR文制作
3	講義・演習	動画の添付・資料の添付について	参考URL制作
4	講義・演習	作品準備・資料探し	参考画像準備
5	講義・演習	作品レイアウト：1	ページ構成
6	講義・演習	作品レイアウト：2	見開き構成
7	講義・演習	文字バランスとフォントについて	ページ構成
8	講義・演習	レイアウト及び装飾：インターンシップについて	全体構成・履歴書
9	講義・演習	SPIペーパーテスト：1	SPIペーパーテスト60分
10	講義・演習	ポートフォリオテスト印刷と構成・エントリーシートの書き方	各自印刷物提出：添削
11	講義・演習	ファイリングについて	台割を加味したファイル準備
12	講義・演習	全体のバランスを整える	素材準備
13	講義・演習	プロトタイプ提出：1 個人別講評	添削・データ提出
14	講義・演習	SPIペーパーテスト：2	SPIペーパーテスト60分
15	講義・演習	プロトタイプ提出：2	ファイル提出
準備学習／時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行う。	
教科書・参考書等		なし	

科目名	プログラミング実践ⅡA	必修 選択	選択	年次	4年	担当教員	古庄
		授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
学科・コース	スーパーIT科昼二_4年						
教員の略歴	Webアプリケーション作成、ソーシャルゲーム作成、C言語での共通ライブラリ等の作成、PMなど						
授業の学習内容	後期、実際に「がちゃ」のWebシステムを組む事を念頭に、前期はまず「最低限必要な知識」を一通り身につけます。						
到達目標	クライアント・サーバ型のゲームシステムの中でも、特にHTTPを使ったシステムに対する基礎知識を身につける。						
評価方法と基準	1) 期末テスト(実技100%) 授業で学習した範囲の知識を使って、実際にプログラムを組んでいきます。						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	環境構築+ Hello world	授業の予習復習
2	講義・演習	変数、数値と四則演算、文字列と文字列連結、乱数の生成	授業の予習復習
3	講義・演習	関数と変数スコープ、includeとrequire *様々な判定(数式込み)、ダイス表記のコード	授業の予習復習
4	講義・演習	クラス：基本構文(アクセス権くらいまで)、代入とclone、関数等の引数に使った時の挙動	授業の予習復習
5	講義・演習	配列とforeach、連想配列、二次元配列(配列の配列)	授業の予習復習
6	講義・演習	比較演算子、null結合演算子、論理演算子等の演算子、分岐(if、switch)	授業の予習復習
7	講義・演習	反復(for、while、do-while)+ breakとcontinue	授業の予習復習
8	講義・演習	* がちゃロジック作成(各種)	授業の予習復習
9	講義・演習	formでのデータ取得+出力(エスケープ)、HTTPヘッダ出力(Location、JSON出力、CSV出力あたりか)+出力バッファ	授業の予習復習
10	講義・演習	セッションとCookie	授業の予習復習
11	講義・演習	* アイテムを使う：プログラム型	授業の予習復習
12	講義・演習	* アイテムを使う：マクロ型	授業の予習復習
13	講義・演習	総復習	授業の予習復習
14	講義・演習	期末試験	授業の予習復習
15	講義・演習	まとめ	授業の予習復習
準備学習/時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行う。	
教科書・参考書等		なし(授業中に随時、書籍の紹介をします)	

科目名	プログラミング実践A	必修 選択	選択	年次	3年	担当教員	チョウ
		授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
学科・コース	スーパーIT科昼二_3年						
教員の略歴	テクニク入社、個人事業主としてアプリ・WEB・ゲーム開発を請け負うCBSTUDIOを設立し現在に至る。						
授業の学習内容	ゲーム開発でどのジャンルでも基礎となる知識、経験を処理単位まで分解する。OpenSiv3Dを使い実際にコードを書きながら最終的に組み合わせてアクション						
到達目標	学生が2Dアクションゲームが作れるようになる						
評価方法と基準	出席：20%，提出物：40%，試験：40%						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達度目標
1	講義・演習	ゲームプログラムの仕組みを理解し、授業で行う演習用環境構築、データの管理方法を学びます。シンプルなプログラムを作成し、画面にテキストと事前に用意した画像が表示できるようになります	ソースコードを書く、ファイルを保存する、実行結果を見る、トライアンドエラーを体験する
2	講義・演習	キャラクターを表示と簡易なアニメーションさせる方法を理解する。線、三角、四角、円形の描画から色塗り塗り、輪郭の描画を初め、画像の拡大、縮小と回転処理を学び簡易なアニメーションをプログラムを作成して演習する	学生が描画処理の作法を学び、自分の動く小さなプログラム集にストックする
3	講義・演習	キャラクターのアニメーションとキー入力で動かす方法を理解するプログラムを作成し事前に用意した連番画像からアニメーションさせる領域のみ切り取って描画する方法を学び、キーボードの方向キーで左右上下移動する方法を学ぶ。	学生が入力判定、アニメーション処理の作法を学び、自分の動く小さなプログラム集にストックする
4	講義・演習	キャラクター移動の基礎を応用し、速度、加速	学生が移動処理の作法を学び、自分の動く小さなプログラム集にストックする
5	講義・演習	簡易な当たり判定処理を学ぶ、四角、円形	学生が当たり判定処理の作法を学び、自分の動く小さなプログラム集にストックする
6	講義・演習	エアーホッケーゲームを作る① ゲームのベースを作る	ストックしたプログラム集を組み合わせて学生が初めてのゲーム完成を目指す
7	講義・演習	エアーホッケーゲームを作る② ゲームのシステムを完成する	ストックしたプログラム集を組み合わせて学生が初めてのゲーム完成を目指す
8	講義・演習	エアーホッケーゲームを作る③ ゲームデザインを行ないゲームを完成させる	ストックしたプログラム集を組み合わせて学生が初めてのゲーム完成を目指す
9	講義・演習	キャラクターのジャンプ処理基礎(固定長と可変長)	学生がジャンプ処理の作法を学び、自分の動く小さなプログラム集にストックする
10	講義・演習	キャラクターのジャンプ処理応用(2段ジャンプ、壁ジャンプ)	学生がジャンプ処理の作法を学び、自分の動く小さなプログラム集にストックする
11	講義・演習	キャラクターの落下処理と床アタック	学生が物理計算処理の作法を学び、自分の動く小さなプログラム集にストックする
12	講義・演習	敵キャラクターの動きを作る	学生が簡易なAI処理の作法を学び、自分の動く小さなプログラム集にストックする
13	講義・演習	音の鳴らす、bgmを鳴らす、エフェクトを描画する	学生が簡易なにぎやかしの作法を学び、自分の動く小さなプログラム集にストックする
14	講義・演習	期末試験	授業の予習復習
15	講義・演習	成績発表と振り返り	授業の予習復習
準備学習/時間外学習		各回ごとに30分以上の復習を各自行う。	
教科書・参考書等		参考書：アクションゲームアルゴリズムマニアックス	

科目名	プログラミング応用A	必修 選択	選択	年次	2年	担当 教員	瀬下
学科・コース	スーパーIT科昼二_2年	授業 形態	講義・演習	単位	60時間 2単位		
教員の略歴	新潟高度情報専門学校卒。現在はネクセンツ株式会社にて、プログラマー及び講師等の業務を行っている。						
授業の学習内容	ゲーム制作に必要な、Unityの習得が目的。 学生には、ゲーム制作をするにあたり、必要な工程や要素を理解し、自分のゲーム制作に必要な技術及び知識を身につけて欲しい。						
到達目標	Unityを習得する。ゲーム制作に必要な要素や流れを理解する。C#を理解する。						
評価方法と基準	1) 定期テスト40% 2) 出席数40% 3) 演習20% 定期テスト(実技100%)						

授業計画・授業内容			
回数	授業形態	授業内容	学習到達目標
1	講義・演習	導入(授業の進行の仕方等の説明)	授業の概要を理解する
2	講義・演習	Unity導入、Unityに触れてみる	既存のプロジェクトを通して、Unityの操作を理解する
3	講義・演習	Unityの画面や用語に関して	Unityの画面と用語を理解する
4	講義・演習	スクリプト入門1、基本的な書き方や、変数や関数に関して	スクリプト(C#)及びオブジェクト指向を理解する
5	講義・演習	スクリプト入門2、クラスに関して	スクリプト(C#)及びオブジェクト指向を理解する
6	講義・演習	テスト	今までの講義内容の習得率を確認する。 (自己評価含む)
7	講義・演習	簡単なプロジェクトの作成1	簡単な制作をプロジェクトの作成から行い、ゲーム制作の流れを理解する
8	講義・演習	簡単なプロジェクトの作成2	簡単な制作をプロジェクトの作成から行い、ゲーム制作の流れを理解する
9	講義・演習	UIについて	UIに関して理解し、実装する
10	講義・演習	監督オブジェクト、サウンドについて	監督オブジェクト及びサウンドを理解する
11	講義・演習	Prefabとその活用方法	Prefabとその活用方法を理解し、実践する
12	講義・演習	当たり判定、Physics(物理演算)について	当たり判定及びPhysicsを理解し、実装と調整を行う
13	講義・演習	アニメーションについて	アニメーションについて理解する
14	講義・演習	シンプルなゲーム制作(個人)1	制作するのに、何が必要か理解し、どの作業に、どれだけ時間が掛かるか把握する
15	講義・演習	シンプルなゲーム制作(個人)2	制作するのに、何が必要か理解し、どの作業に、どれだけ時間が掛かるか把握する
準備学習/時間外学習	主にゲーム制作の課題が中心。		
教科書・参考書等	UnityではじめるC# 基礎編		