

# 令和5（2023）年度 事業報告書

2023年4月1日～2024年3月31日

## 1. 法人の概要

### 1. 建学の精神

学校法人コミュニケーションアートは「職業人教育を通じて社会に貢献する」（職業人教育＝専門職業教育＋キャリア教育）ことをミッションとし、「実学教育」「人間教育」「国際教育」の3つを建学の理念に掲げ、時代の要請に応じた即戦力人材の養成に取り組んでいる。

#### ● 建学の理念

「実学教育」

スペシャリストの時代に迅速に対応し、即戦力となる知識・技術の習得を目指す教育

「人間教育」

心豊かな人格を形成するため、自立した社会人としての人間力（身構え・気構え・心構え）を身につける教育

「国際教育」

日本人としてのアイデンティティを明確に持ち、価値観や文化の違いを尊重して、より広い視野でものを見ることができるよう真の国際的感性を養う教育

#### ● 運営の価値基準・・・4つの信頼

「在校生・保護者からの信頼」「業界からの信頼」「高等学校からの信頼」「地域からの信頼」

### 2. 学校法人の沿革

昭和63(1988)年	学校法人コミュニケーションアート認可 大阪スクールオブミュージック専門学校設置 大阪コミュニケーションアート専門学校設置
平成18(2006)年	大阪ダンス&アクターズ専門学校設置
平成23(2011)年	大阪スクールオブミュージック高等専修学校設置
平成24(2012)年	札幌放送芸術専門学校設置 札幌スクールオブミュージック専門学校設置 放送芸術学院専門学校設置 大阪アニメーションスクール専門学校設置
平成26(2014)年	大阪ECO動物海洋専門学校設置
平成27(2015)年	大阪キャリアリー製菓調理専門学校設置 滋慶おもてなし&プライダル・観光専門学校設置 札幌スクールオブミュージック&ダンス専門学校名称変更 (旧：札幌スクールオブミュージック専門学校)
平成29(2017)年	学校法人コミュニケーションアート、学校法人早稲田電子学園と合併認可。 (存続法人：学校法人コミュニケーションアート) 東京デザインテクノロジーセンター専門学校設置
平成30(2018)年	札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校名称変更 (旧：札幌スクールオブミュージック&ダンス専門学校) 札幌アニメ・声優専門学校名称変更 (旧：札幌放送芸術専門学校) OCA大阪デザイン&ITテクノロジー専門学校名称変更 (旧：大阪コミュニケーションアート専門学校) 大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校名称変更 (旧：滋慶おもてなし&プライダル・観光専門学校)
平成31(2019)年	神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校設置 神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校設置
令和2(2020)年	大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校名称変更 (旧：大阪アニメーションスクール専門学校) 大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校名称変更 (旧：大阪ウェディング&ホテル・観光専門学校)

- 令和3(2021)年 札幌ミュージック&ダンス・放送専門学校名称変更  
(旧：札幌放送芸術&ミュージック・ダンス専門学校)  
札幌デザイン&テクノロジー専門学校  
(旧：札幌アニメ・声優専門学校)  
OCA大阪デザイン&ITテクノロジー専門学校名称変更  
(旧：OCA大阪デザイン&ITテクノロジー専門学校)
- 令和4(2022)年 大阪ダンス・俳優&舞台芸術専門学校名称変更  
(旧：大阪ダンス&アクターズ専門学校)
- 令和5(2023)年 O C A 大阪デザイン&テクノロジー専門学校名称変更  
(旧：OCA大阪デザイン&ITテクノロジー専門学校)  
大阪ホテル・観光&ウェディング専門学校名称変更  
(旧：大阪ウェディング&ホテル・IR専門学校)  
大阪農業園芸・食テクノロジー専門学校名称変更  
(旧：大阪キャリアナリ製菓調理専門学校)
- 令和6(2024)年 神戸・甲陽デザイン&テクノロジー専門学校設置

### 3. 設置する学校

学校名	所在地
(1) 大阪スクールオブミュージック専門学校	大阪市西区新町1丁目18番22号
(2) OCA大阪デザイン&テクノロジー専門学校	大阪市西区北堀江2丁目4番6号
(3) 大阪ECO動物海洋専門学校	大阪市西区新町1丁目32番1号
(4) 大阪ダンス・俳優&舞台芸術専門学校	大阪市西区新町1丁目18番10号
(5) 大阪スクールオブミュージック高等専修学校	大阪市西区新町1丁目18番11号
(6) 大阪農業園芸・食テクノロジー専門学校	大阪市西区北堀江2丁目9番14号
(7) 大阪ホテル・観光&ウェディング専門学校	大阪市西区北堀江2丁目4番6号
(8) 放送芸術学院専門学校	大阪市北区天満橋1丁目5番9号
(9) 大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校	大阪市北区天満橋1丁目5番9号
(10) 札幌ミュージック&ダンス・放送専門学校	札幌市中央区北1条西8丁目2番75号
(11) 札幌デザイン&テクノロジー専門学校	札幌市中央区北1条西8丁目2番75号
(12) 東京デザインテクノロジーセンター専門学校	東京都新宿区高田馬場2-11-10
(13) 神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	神戸市中央区伊藤町107番1号
(14) 神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	神戸市中央区伊藤町107番1号
(15) 神戸・甲陽デザイン&テクノロジー専門学校	神戸市中央区伊藤町107番1号

### 4. 設置する学校・学部・学科の学生数の状況 (令和5年(2023)年5月1日現在)

#### (1)大阪スクールオブミュージック専門学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員 充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員	
スーパーeインターテイメント科(昼間Ⅰ部)	4年	20	16	20	15	20	15	20	13	80	59	80.0%
スーパーeインターテイメント科(昼間Ⅱ部)	4年	60	21	20	18	20	0	10	8	110	47	35.0%
カレッジ音楽科科(昼間Ⅰ部)	3年	80	76	40	26	40	26			160	128	95.0%
商業音楽科(昼間Ⅰ部)	2年	80	71	120	83					200	154	88.8%
プロミュージシャン科(昼間Ⅰ部)	2年	40	39	120	53					160	92	97.5%
音楽ビジネス研究科	1年	40	0							40	0	0.0%
計		320	223	320	195	80	41	30	21	750	480	69.7%

#### (2)OCA大阪デザイン&テクノロジー専門学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員 充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員	
スーパーゲームⅠT科(昼間Ⅰ部)	4年制	80	49	80	26	40	31	40	62	240	168	61.3%
スーパーゲームⅠT科(昼間Ⅱ部)(R3.4~設置)	4年制	40	44	40	20	40	27			120	91	110.0%
ゲーム・CGクリエイター科(昼間Ⅰ部)	3年制	40	35	40	47	40	37			120	119	87.5%
ゲーム・CGクリエイター科(昼間Ⅱ部)	3年制	40	17	40	22	40	15			120	54	42.5%
クリエイター科(昼間Ⅰ部)	3年制	40	67	40	66	40	30			120	163	167.5%
e-sports科(昼間Ⅱ部)	3年制	40	30	40	45	40	13			120	88	75.0%
e-sports科(昼間Ⅰ部)(R4.4~募集停止)	3年制					40	36			40	36	

エンタテインメントコンテンツ科（昼間Ⅰ部）（R4.4～募集停止）	3年制					40	36			40	36	
計		280	242	280	226	320	225	40	62	920	755	86.4%

(3) 大阪ECO動物海洋専門学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員 充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員	
エコ・テクノロジー科	4年制	40	29	40	9	40	6			120	44	72.5%
動物高度医療科	3年制	40	44	40	40	40	38			120	122	110.0%
ペットビジネス科（昼間Ⅰ部）	2年制	80	87	80	98					160	185	108.8%
ペットビジネス科（昼間Ⅱ部）	2年制	40	42	40	42					80	84	105.0%
動物&海洋科（昼間Ⅰ部）	2年制	160	176	160	182					320	358	110.0%
動物&海洋科（昼間Ⅱ部）	2年制	160	147	160	168					320	315	91.9%
計		520	525	520	539	80	44	0	0	1,120	1,108	101.0%

(4) 大阪ダンス・俳優&舞台芸術専門学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員 充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員	
スーパーダンス科（昼間部Ⅰ部）	4年制	20	11	20	10	20	2	20	1	80	24	55.0%
スーパーダンス科（昼間部Ⅱ部）	4年制	20	15	20	12					40	27	75.0%
総合芸術科（昼間部Ⅰ部）	3年制	20	20	20	9					40	29	100.0%
ダンス&アクターズ（昼間部Ⅰ部）	2年制	80	62	80	64					160	126	77.5%
ダンス&アクターズ（昼間部Ⅱ部）	2年制	80	50	80	37					160	87	62.5%
計		220	158	220	132	20	2	20	1	480	293	71.8%

(5) 大阪スクールオブミュージック高等専修学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員 充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員	
総合音楽科（昼間Ⅰ部）	3年	80	66	80	77	80	67			240	210	82.5%
総合音楽科（昼間Ⅱ部）	3年	80	58	80	73	80	53			240	184	72.5%
計		160	124	160	150	160	120	0	0	480	394	77.5%

(6) 大阪農業園芸・食テクノロジー専門学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員 充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員	
食&マネジメント科	3年制	80	56	80	46	30	0			190	102	70.0%
農芸テクノロジー科	4年制	40	5							40	5	12.5%
計		120	61	80	46	30	0	0	0	230	107	50.8%

(7) 大阪ホテル・観光&ウェディング専門学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員 充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員	
ホスピタリティマネジメント科	4年制	20	7	20	5	20	0			60	12	35.0%
IR・ホテル&リゾート科	3年制	40	3	40	5	40	22			120	30	7.5%
プライダルマネジメント科昼間Ⅰ部	3年制	40	30	40	26					80	56	75.0%
プライダルマネジメント科昼間Ⅱ部	3年制	40	26	40	28					80	54	65.0%
計		140	66	140	64	60	22	0	0	340	152	47.1%

(8) 放送芸術学院専門学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員 充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員	
映像・音響テクノロジー科（昼間Ⅱ部）	4年制	20	18	20	13	20	7			60	38	90.0%
デジタルメディア科（昼間Ⅰ部）	3年制	40	40							40	40	100.0%
デジタルメディア科（昼間Ⅱ部）	3年制	40	20							40	20	50.0%
俳優本科（昼間Ⅰ部）	3年制	40	18	40	11	40	7			120	36	45.0%
メディアクリエイト科（昼間Ⅰ部）	2年制	80	88	120	95					200	183	110.0%
メディアクリエイト科（昼間Ⅱ部）	2年制	80	65	120	76					200	141	81.3%
タレント科（昼間Ⅰ部）（R5.4～募集停止）	2年制			40	23					40	23	
計		300	249	340	218	60	14	0	0	700	481	83.0%

(9) 大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員 充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員	

デジタルデザインテクノロジー科 (昼間II部)	4年制	40	22	40	9					80	31	55.0%
e-sports&CG科 (昼間I部)	3年制	40	52	40	30	40	28			120	110	130.0%
アニメ総合テクノロジー科 (昼間I部)	3年制	40	49							40	49	122.5%
アニメ総合テクノロジー科 (昼間II部)	3年制	40	45	40	29					80	74	112.5%
声優科 (昼間I部) (R5.4～募集停止)	2年制			40	47					40	47	
クリエイティブデザイン科 (昼間I部) (R5.4～募集停止)	2年制			40	28					40	28	
計		160	168	200	143	40	28	0	0	400	339	105.0%

(10) 札幌ミュージック&ダンス・放送専門学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員	
スーパーeインターテイメント科 (昼間II部)	4年制	40	30	40	16	20	7			100	53	75.0%
音楽ビジネス科 (昼間I部)	3年制	40	29	40	39	20	10			100	78	72.5%
音楽ビジネス科 (昼間II部)	3年制	20	14							20	14	70.0%
パフォーミングアーツ科 (昼間I部) (R5.4～募集停止)	2年制			40	33					40	33	
音楽テクノロジー科 (昼間I部)	2年制	40	50	40	33					80	83	125.0%
総合音楽科 昼間部・高等課程	3年制	40	32	40	33	40	25			120	90	80.0%
計		180	155	200	154	80	42	0	0	460	351	86.1%

(11) 札幌デザイン&テクノロジー専門学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員	
AI&テクノロジー科 (昼間I部)	4年制	20	27	20	19	20	22	20	12	80	80	135.0%
AI&テクノロジー科 (昼間II部)	4年制	20	14	20	12					40	26	70.0%
デジタルテクノロジー科 (昼間I部)	3年制	40	39	40	21	40	24			120	84	97.5%
クリエイティブデザイン科 (昼間II部)	3年制	40	42	40	38	40	39			120	119	105.0%
計		120	122	120	90	100	85	20	12	360	309	101.7%

(12) 東京デザインテクノロジーセンター専門学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員	
スーパーIT科 (昼間部一)	4年制	80	96	80	88	80	84	80	81	320	349	120.0%
スーパーIT科 (昼間部二)	4年制	40	47	40	46	40	46	40	33	160	172	117.5%
IT・デザイン科 (昼間部一)	3年制	40	31	40	30	40	42			120	103	77.5%
IT・デザイン科 (昼間部二)	3年制	80	63	80	68	80	78			240	209	78.8%
計		240	237	240	232	240	250	120	114	840	833	98.8%

(13) 神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員	
音楽テクノロジー科	4年制	40	27							40	27	67.5%
音楽クリエイター科	3年制	40	24	40	31	40	7			120	62	60.0%
商業音楽科	2年制	80	75	40	28					120	103	93.8%
プロミュージシャン科 (R5.4～募集停止)	2年制			80	54					80	54	
ダンス&アクターズ科 (R5.4～募集停止)	2年制			80	28					80	28	
計		160	126	240	141	40	7	0	0	440	274	78.8%

(14) 神戸・甲陽音楽&ダンス&アート高等専修学校

設置学科	修業年限	1年生		2年生		3年生		4年生		合計		入学定員充足率
		入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	入学定員	実員	定員	実員	
総合音楽科	3年制	40	39	40	38	40	38			120	115	97.5%
計		40	39	40	38	40	38	0	0	120	115	97.5%

5. 役員の概要 (令和6 (2024) 年3月31現在)

定員数：理事5名～7名、監事2名

区分	氏名	常勤・非常勤の別	摘要	
理事長	田中 豊徳	非常勤	令和6年3月	理事長就任
理事	村上 俊允	常勤	令和3年6月	理事就任
理事	浮舟 邦彦	常勤	令和3年6月	理事就任
理事	太田 彰	常勤	令和6年4月	理事就任
理事	喜多 静一郎	常勤	令和3年6月	理事就任

理事	竹本 雅信	非常勤	令和3年6月	理事就任（外部）
理事	猪尾 卓也	非常勤	令和3年6月	理事就任（外部）
監事	才田 宗二	非常勤	令和3年6月	理事就任
監事	朝武 純子	非常勤	令和3年6月	理事就任

## 6. 評議員の概要（令和6（2024）年3月31現在）

定員数：11名以上15名以下

区分	氏名	区分	氏名	区分	氏名
評議員	寺田 宗功	評議員	清水 敬博	評議員	森田 眞佐樹
評議員	村上 俊允	評議員	浮舟 邦彦		
評議員	河井 直広	評議員	太田 彰		
評議員	佐藤 志織	評議員	江口 弘真		
評議員	喜多 静一郎	評議員	覚野 廣久		
評議員	稲村 明子	評議員	小達 一雄		
評議員	福田 秋彦	評議員	近藤 菜穂子		

## 7. 教職員の概要（令和5（2023）年5月1現在）

（単位:名）

学校名	教員		職員
	常勤	非常勤	
大阪スクールオブミュージック専門学校	16	54	8
OCA大阪デザイン&テクノロジー専門学校	18	150	8
大阪ECO動物海洋専門学校	25	110	8
大阪ダンス・俳優&舞台芸術専門学校	6	58	3
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	6	18	6
大阪農業園芸・食テクノロジー専門学校	8	37	3
大阪ホテル・観光&ウェディング専門学校	8	72	3
放送芸術学院専門学校	8	109	6
大阪アニメ・声優&eスポーツ専門学校	6	95	6
札幌ミュージック&ダンス・放送専門学校	8	87	5
札幌デザイン&テクノロジー専門学校	6	46	5
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	11	60	6
神戸・甲陽音楽&ダンス専門学校	7	103	6
神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校	6	25	5
合計	139	1,024	78

## II. 事業の概要

### 1. 主な事業概要（学則記載の目的）

#### 大阪スクールオブミュージック専門学校

本校は、教育基本法の精神に則り、学校教育法に従い、文化・教養専門課程を設置し、そのもとで商業音楽、パフォーミングアーツ、放送・出版の専門家としての知識及び技能を教育することを目的とする。

#### OCA大阪デザイン&テクノロジー専門学校

本校は、教育基本法の精神に則り、学校教育法に従い、文化・教養専門課程を設置し、そのもとでデザイン、ゲーム、CG、マンガ、アニメ、マスコミ、出版、コンピュータの専門的知識並びに技術を修得させ、もってその分野で貢献できる専門職及び指導者の養成を図ることを目的とする。

#### 大阪ECO動物海洋専門学校

本校は、教育基本法及び愛玩動物看護師法の精神に則り、学校教育法に従い、文化・教養専門課程を設置し、そのもとで動物看護師、ペットビジネス、動植物、エコロジーに関する専門的知識並びに技術を修得させ、もってその分野で貢献できる専門職及び指導者の養成を図ることを目的とする。

#### 大阪ダンス・俳優&舞台芸術専門学校

本校は、教育基本法の精神に則り、学校教育法に従い、文化・教養専門課程を設置し、そのもとでダンサー、アクター及びこれに関連する業界での業務に従事しようとする者に必要な知識及び技能を授け、併せて心身を鍛錬し、社会に有用な人材を養成することを目的とする。

#### 大阪スクールオブミュージック高等専修学校

本校は、教育基本法の精神に則り、学校教育法に従い、文化・教養高等課程を設置し、そのもとで中学校卒業後及び高等学校中途退学者に対し、各々の埋もれた才能を触発し、業界の求める職業人として社会に役立つ人材を要請すべく、高等普通教育及び専門教育を行うことを目的とする。

#### 大阪農業園芸・食テクノロジー専門学校

本校は、教育基本法の精神に則り、学校教育法に従い、衛生専門課程及び農業専門課程を設置し、そのもとで食、健康及び農業に関する

専門的知識並びに技術を修得させ、もってその分野で貢献できる専門職及び指導者の養成を図ることを目的とする。

大阪ホテル・観光＆ウェディング専門学校

本校は、教育基本法の精神に則り、学校教育法に従い、文化・教養専門課程を設置し、そのもって観光・ホテル・冠婚葬祭に関する専門的知識並びに技術を修得させ、もってその分野で貢献できる専門職及び指導者の養成を図ることを目的とする。

放送芸術学院専門学校

本校は、教育基本法及び学校教育法に基づき、放送文化に関する専門的知識及び技能を修得させ、もってその分野で貢献できる専門家の養成を図ることを目的とする。

大阪アニメ・声優＆eスポーツ専門学校

本校は、教育基本法及び学校教育法に基づき、まんが、アニメ並びにCG・ゲーム・eスポーツ等のエンタテインメントに関連する専門的知識及び技能を修得させ、もってその分野で貢献できる専門家の養成を図ることを目的とする。

札幌ミュージック＆ダンス・放送専門学校

本校は、教育基本法及び学校教育法に基づき、文化・教養高等課程並びに文化・教養専門課程を設置し、そのもって音楽ビジネス、エンタテインメントに関する専門的知識及び技能を修得させ、もってその分野で貢献できる専門家並びに指導者の養成を図ることを目的とする。

札幌デザイン＆テクノロジー専門学校

本校は、教育基本法及び学校教育法に基づき、文化・教養専門課程を設置し、そのもって放送、映像、タレント、エンタテインメント、クリエイティブデザインに関する専門的知識及び技能を修得させ、もってその分野で貢献できる専門家並びに指導者の養成を図ることを目的とする。

神戸・甲陽音楽＆ダンス専門学校

本校は、教育基本法の精神に則り、学校教育法に従い、文化・教養専門課程を設置し、そのもって商業音楽、パフォーミングアーツに関連する業界での業務に従事しようとする者に、必要な知識、技術を授け、併せて心身を鍛錬し社会に有用な人材を養成する事を目的とする。

神戸・甲陽音楽ダンス＆アート高等専修学校

本校は、教育基本法の精神に則り、学校教育法に従い、文化・教養高等課程を設置し、そのもって中学校卒業後及び高等学校中途退学者に対し、各々の埋もれた才能を触発し、業界の求める職業人として社会に役立つ人材を養成すべく、高等普通教育及び専門教育を行うことを目的とする。

神戸・甲陽デザイン＆テクノロジー専門学校

本校は、教育基本法の精神に則り、学校教育法に従い、文化・教養専門課程を設置し、そのもってデザイン、ゲーム、CG、テクノロジー等の各専門的知識並びに技術を修得させ、併せて心身を鍛錬し社会に有用な人材を養成する事を目的とする。

2. 主な事業の進捗状況

(1) 学生募集、中途退学防止、就職活動の結果

2024年3月31日現在

学校名	学生募集		中途退学	就職率	就職完了月
	入学者数	定員充足率			
大阪スクールオブミュージック専門学校	239	99.6%	3.9%	84.6%	6月末
OCA大阪デザイン＆テクノロジー専門学校	289	103.2%	3.7%	100.0%	2023年12月
大阪ECO動物海洋専門学校	525	101.0%	3.1%	88.1%	6月末
大阪ダンス・俳優＆舞台芸術専門学校	135	84.3%	4.1%	0.0%	対象者なし
大阪スクールオブミュージック高等専修学校	115	71.9%	1.3%	100.0%	3月
大阪農業園芸・食テクノロジー専門学校	41	68.3%	9.3%		
大阪ホテル・観光＆ウェディング専門学校	55	73.3%	8.6%	100.0%	3月
放送芸術学院専門学校	241	94.5%	5.6%	88.7%	8月
大阪アニメ・声優＆eスポーツ専門学校	123	76.8%	5.6%	71.7%	8月
札幌ミュージック＆ダンス・放送専門学校	155	86.1%	6.4%	90.0%	7月
札幌デザイン＆テクノロジー専門学校	122	101.7%	3.7%	94.6%	5月
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	259	107.9%	3.9%	95.3%	5月
神戸・甲陽音楽＆ダンス専門学校	147	91.9%	7.3%	92.7%	4月
神戸・甲陽音楽ダンス＆アート高等専修学校	25	91.9%	1.7%	100.0%	3月
神戸・甲陽デザイン＆テクノロジー専門学校	70	87.5%			
合計					

(2) 職業実践専門課程に関する委員会開催状況

	学校関係者評価委員会	教育課程編成委員会	
大阪スクールオブミュージック専門学校	2023年6月26日	2023年6月26日	2024年1月31日
OCA大阪デザイン＆テクノロジー専門学校	2023年7月4日	2023年7月4日	2024年2月13日
大阪ECO動物海洋専門学校	2023年6月6日	2023年6月6日	2024年1月20日
大阪ダンス・俳優＆舞台芸術専門学校	2023年6月26日	2023年6月26日	2024年1月31日
大阪農業園芸・食テクノロジー専門学校	2023年5月20日	2023年5月20日	2024年2月22日

大阪ホテル・観光 & ウェディング専門学校	2023年9月19日	2023年9月19日	2024年3月19日
放送芸術学院専門学校	9月17日/2月2日	2023年9月17日	2024年2月2日
大阪アニメ・声優 & eスポーツ専門学校	9月17日/2月2日	2023年9月17日	2024年2月2日
札幌ミュージック & ダンス・放送専門学校	2023年7月25日	2023年7月25日	2024年3月21日
札幌デザイン & テクノロジー専門学校	2023年7月25日	2023年7月25日	2024年3月21日
東京デザインテクノロジーセンター専門学校	2023年5月13日	2023年5月13日	2024年2月16日
神戸・甲陽音楽 & ダンス専門学校	2023年7月25日	2023年7月25日	2024年2月22日

### (3) 教育・就職活動トピックス

#### 大阪スクールオブミュージック専門学校

OSMモーションキャプチャスタジオでSony Musicが手掛けるバーチャルタレントプロジェクト「VEE」と共に運用し、Zepp Shinjukuで行われるオフラインイベントのバーチャルタレントの3Dモデリング、Unity、モーションビルダーなど実施。この取組みを通じてVTuberや3Dアニメーションやゲーム、映画などの分野への就職へ挑むことができるようになる。

#### OCA大阪デザイン & テクノロジー専門学校

日本初の開講となるホワイトハッカー専攻2期生が、大手ソフトウェア開発会社「サイボウズ株式会社」にセキュリティエンジニアで1名内定獲得。その他、ホワイトハッカー専攻、AIクリエイター専攻2期生が、グローバルセキュリティエキスパート株式会社、オムロンソフトウェア株式会社、三井物産セキュアディレクション株式会社、株式会社神戸デジタル・ラボ、キヤノンITソリューションズ株式会社、エン・ジャパン株式会社、バルテス・モバイルテクノロジー株式会社など、大手企業に内定。IT業界希望者40名全員が第1専門職で内定を獲得している。

#### 大阪ECO動物海洋専門学校

三重県志摩市と連携した英虞湾アップサイクルプロジェクトも2年目となり、放置漁具や家屋を使ったアップサイクルだけでなく、磯焼けを引き起こすガンガゼの駆除と再利用にも着手。ガンガゼを使ったガンガゼクッキーを大阪農食と連携し考案し、志摩市に地方創成商品として提案。上記活動を通じて、志摩市とのSDG's パートナリシップ提携を行い、新たに多徳島を実習島として預かることになった。

#### 大阪ダンス・俳優 & 舞台芸術専門学校

2025年に開催される大阪万博に向け、11月3日の御堂筋ランウェイにて世界的ダンスアーティストKENTO MORI氏とともにパフォーマンス。株式会社KM1（ケーエムワン）様ご協力のもと阿波踊りをモチーフとした作品を披露。一般参加者へのダンス指導や現場リーダーなどを本校学生が担当。

#### 大阪スクールオブミュージック高等専修学校

2年次に参加した新人発掘プレゼンテーションにてソニーミュージック様よりいただいた企業課題は「ミュージック・マッチング・オーディション」へ参加。放送されるオーディション番組の中でコンポーザーとしての力とコミュニケーション力などもジャッジされる。企業からの課題に応え、松下浩平主役「潜入捜査官 松下浩平」の主題歌に採用され、さらにメジャーデビューが決定。

#### 大阪農業園芸・食テクノロジー専門学校

2023年度は卒業年度生がいなかったが、次年度生の就職活動が始動しました。3年制の2年次では、早期就職活動を目的として、8月上旬に夏季インターンシップを開始。また、毎年度5月に開催していた合同企業説明会を企業の説明会などが早いことから前倒しで2月に開催した。既に3月の時点で2025年3月卒生においても内定をいただいでいて、早期内定をいただいている状態です。

#### 大阪ホテル・観光 & ウェディング専門学校

質の高い4年制教育を業界に訴え続け、世界トップのシェアを誇るマリriottグループと実践的なインターンシップ提携。最長約半年に及ぶインターンシップでは、職業感の育成と業界をより知るために、ルームサービスや料飲だけでなく、フロント、営業など最低でも2か所以上の持ち場を経験できる本校のためだけの特別プログラムとなっている。

#### 放送芸術学院専門学校

日本赤十字社からの企業課題として献血促進を目的としたミュージックビデオを制作。音楽は大阪府立高校の軽音楽部が担当。制作された映像は大阪梅田駅前の巨大ビジョンにて、1か月間放送された。

#### 大阪アニメ・声優 & eスポーツ専門学校

大阪市北区との包括協定により、11月スカイビルにて開催された『KITAKU WORK WORK EXPO 2023』にて職業体験ブースを出展。また今回のイベントのメインキャラクターデザイン制作を学生が担当。ポスター、チラシ、クリアファイルなどに使用された。

#### 札幌ミュージック & ダンス・放送専門学校

YOSHIKI氏がプロデュースするダンスヴォーカルグループ「XY」より本校高等課程藤岡孝成さんが在学中にデビュー。

#### 札幌デザイン & テクノロジー専門学校

STYLY社企業プロジェクトにてVRテクノロジーを活用した都市空間プロジェクトにて最優秀賞を受賞。

#### 東京デザインテクノロジーセンター専門学校

2023年度は産学連携教育の核となる「企業プロジェクト」を40タイトル実施した。特にMicrosoft、Intel、セガ、パンダダイナムコなどのグローバル企業をはじめ、千葉市、小樽市などの地方自治体との課題に取り組み、数多く採用（実用化）された。また退学率は学校全体で3.9%となり、昨年度より0.5ポイント改善することが出来た。就職については第一専門職への就職率が92%となり、学んだことを活かし好きなことを仕事にする就職支援が出来ている。



神戸・甲陽音楽 & ダンス専門学校

パークリー音楽大学入学のためのオーディションに、本校の阿嘉 充さん（ギター）が現役合格しました。  
また、留学期間中の学費全額に相当する奨学金を成績の優秀な学生1名に贈られる「浮舟奨学金」も受賞されました。

神戸・甲陽音楽ダンス&アート高等専修学校

子供たちに環境問題への興味を持ってもらうため世界のゴミ排出量を色と高さで分かるように、三宮、須磨海岸で拾ったゴミを洗浄、カラーリング表現した世界地図が、SDGsの取り組みとして評価されバンドー神戸青少年科学館に展示されました。